

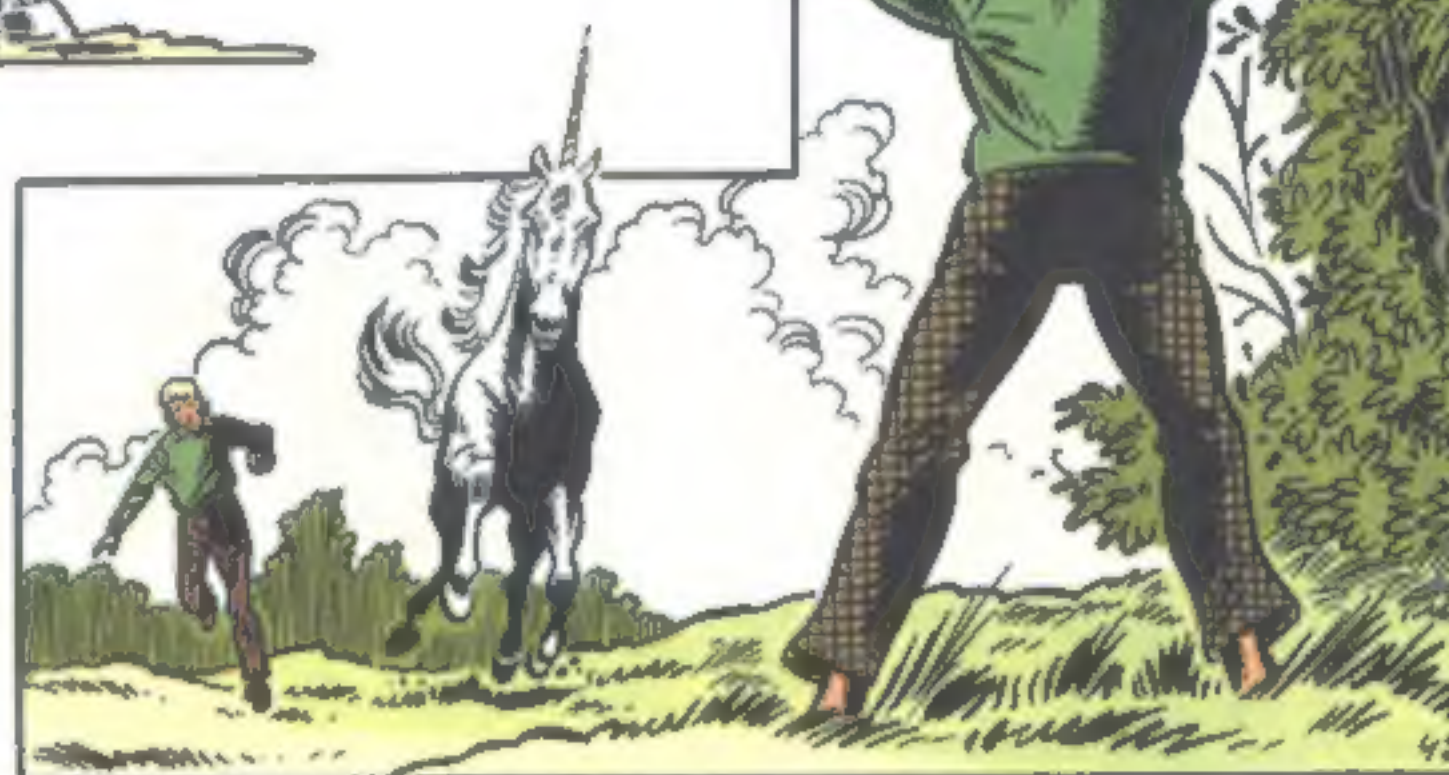




Cours par là; rabats-la par ici!



N'aies crainte, elle ne passera pas!



Non, mais le coup m'était bien destiné!







Là! Il court dans le chemin creux!



Il se tenait près de la licorne; je voulais le photographe. C'est peut-être lui qui a tiré?



Il vous aura entendus et se sera retiré dans les buissons.



Nous regrettons bien d'avoir fait rater cette photo; elle nous aurait beaucoup appris.



Mais c'est Evarist Merhons! Pourquoi avez-vous tiré sur nous?

Moi? Je ne suis même pas armé! J'étais en train d'épier un homme!



Cette licorne répand la terreur; unissons-nous contre elle!



Attention, le tireur est peut-être dans les environs.

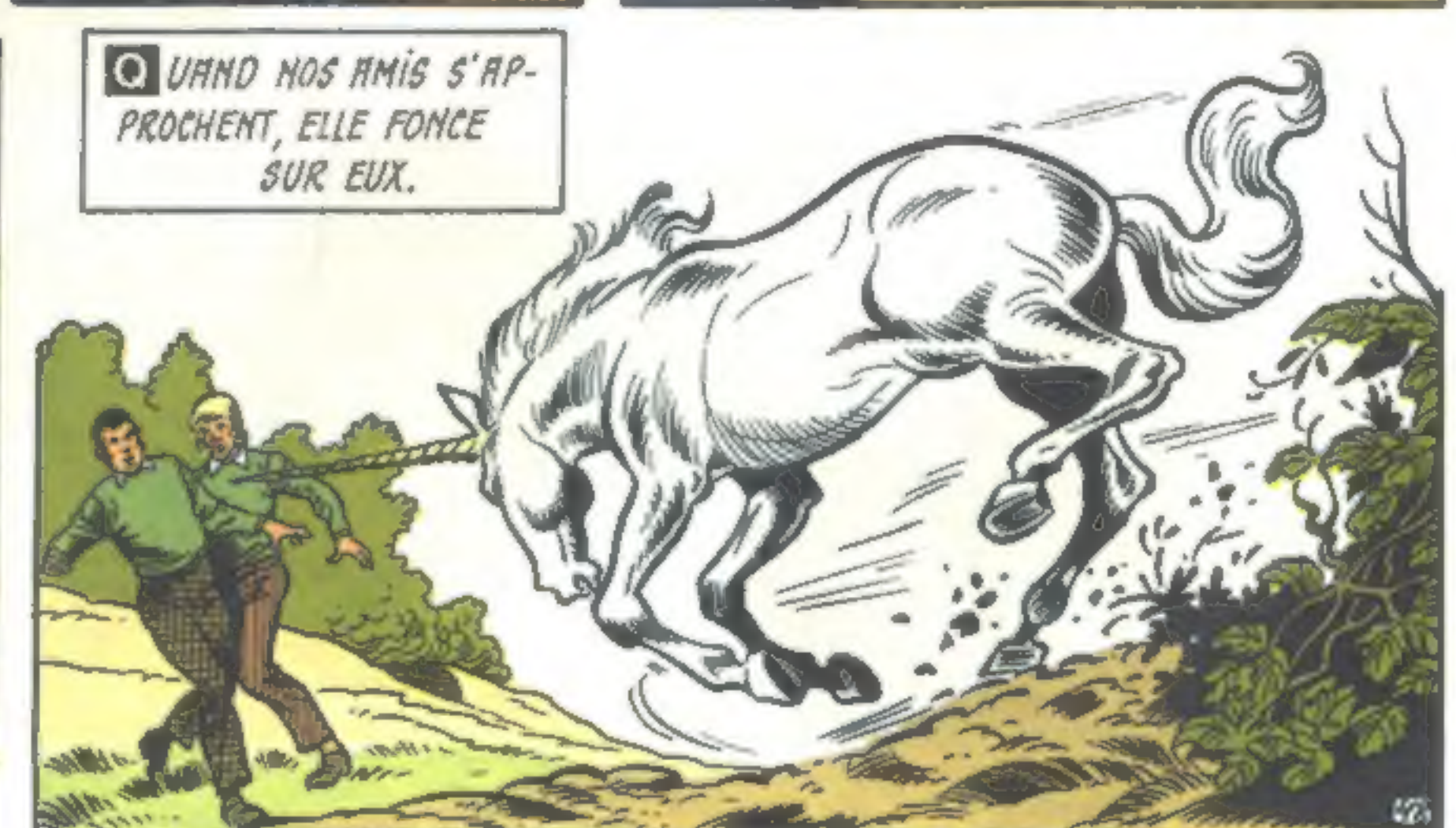
Et la licorne se cache peut-être dans les taillis. Au-delà, la forêt est trop dense.



Chassez-la par ici! Je tacherai de la photographier.

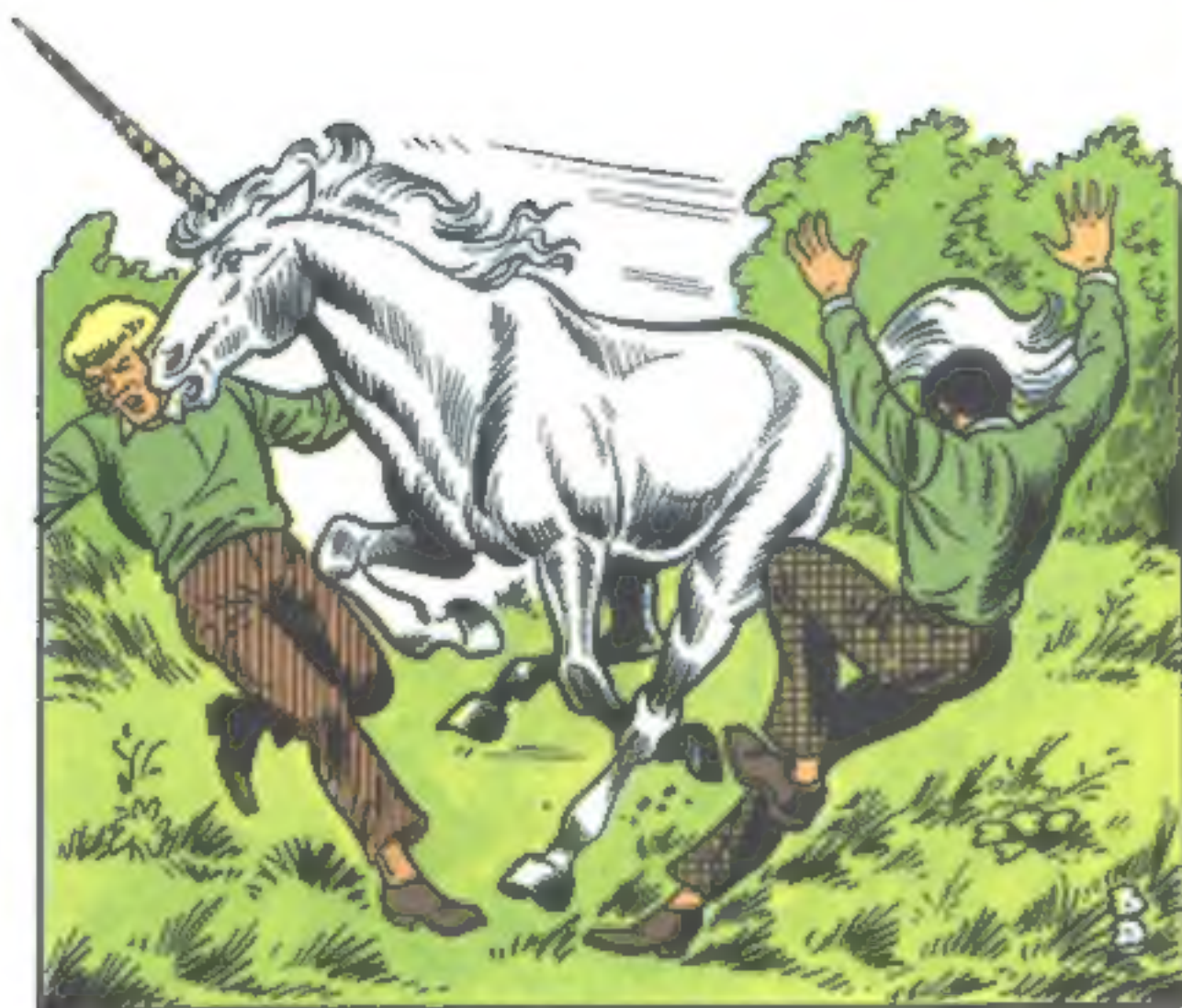


**E**N EFFET, LA LICORNE S'ÉTAIT RÉFUGIÉE DANS LES BUISSONS.



**Q**UAND NOS AMIS S'APPROCHENT, ELLE FONCE SUR EUX.





Juste ciel! Vous n'êtes pas blessés? Quelle chance!

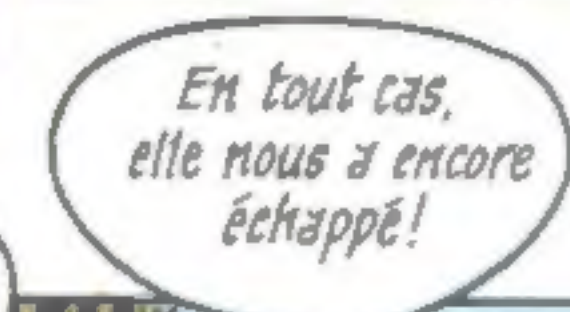


**D'** UN BOND, LA LICORNE FRANCHIT LA HAIE ET DISPARAÎT.



On a dressé ce cheval pour attaquer!

Mais non! C'est la réaction normale d'un animal terrifié!



En tout cas, elle nous a encore échappé!



En attendant, cherchons l'homme qui tirait sur vous!



**R**OBERT ET BERTRAND SE FRAVENT UN PASSAGE À TRAVERS LES BRANCHES.



Les traces d'un cheval... Tiens? Tu imagines une licorne ferrée?

Ah bon! Alors, la corne aussi doit être fausse! Mais pourquoi cette comédie?



En voilà une découverte! Un pâturage complètement dissimulé par une végétation serrée!

De l'eau! Une cabane! Tout ce qu'il faut pour cacher un cheval.



Ciel! Quel cri!



C'est la voix d'Evarist Merhons!





Evarist! Il est sérieusement touché! Une vilaine blessure à la poitrine!



J'essaie d'arrêter l'hémorragie. Va chercher la moto; on le transporte chez lui.



Tiens? Voilà M. Bartings.



Ah! Les géomètres! Je rentre de la chasse et...

Mais c'est Evarist Merhons, mon voisin?



Il est grièvement blessé; nous le ramenons chez lui.

Mieux vaut le mener directement à l'hôpital. Je sais par Bertus que son frère et sa sœur sont absents.



Bartings sur les lieux, armé d'un fusil? Bizarre!

Oui, mais Evarist a été blessé au moyen d'une pointe comme le bétail attaqué par la licorne.



A L'HÔPITAL.

Son état est alarmant: il est dans le coma, tout à fait incapable de parler.



Nous reviendrons prendre des nouvelles, docteur. A présent, nous allons prévenir le garde champêtre.

Vous pouvez nous atteindre à "La Couronne."



LE SOIR, À L'HUBERGE.

Demain, Robert, je voudrais revoir ce pré si habilement dissimulé. Si nous nous mettons à l'affût, nous verrons certainement ce cheval mystérieux. Dix-Sept en ouvrira des yeux!

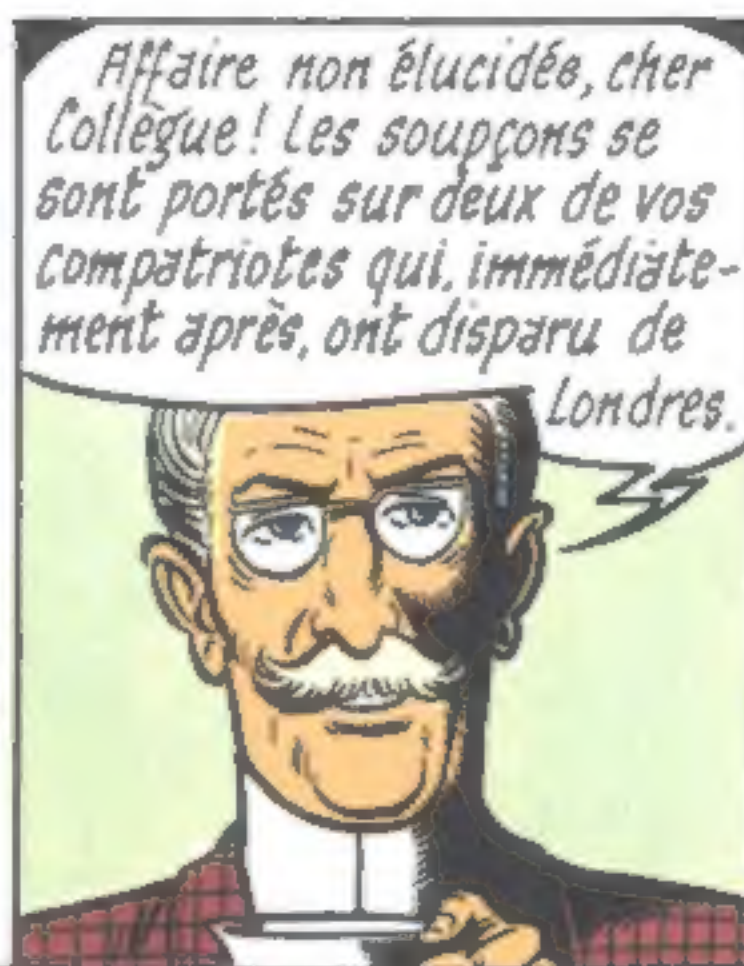


ENTRETEMPS, DIX-SEPT ARRIVE À LONDRES.



Londres! Angèle m'a glissé entre les doigts. Comment la retrouver? Que cherche-t-elle ici? Enfin, je vais toujours compulsier les dossiers de l'attentat ferroviaire.







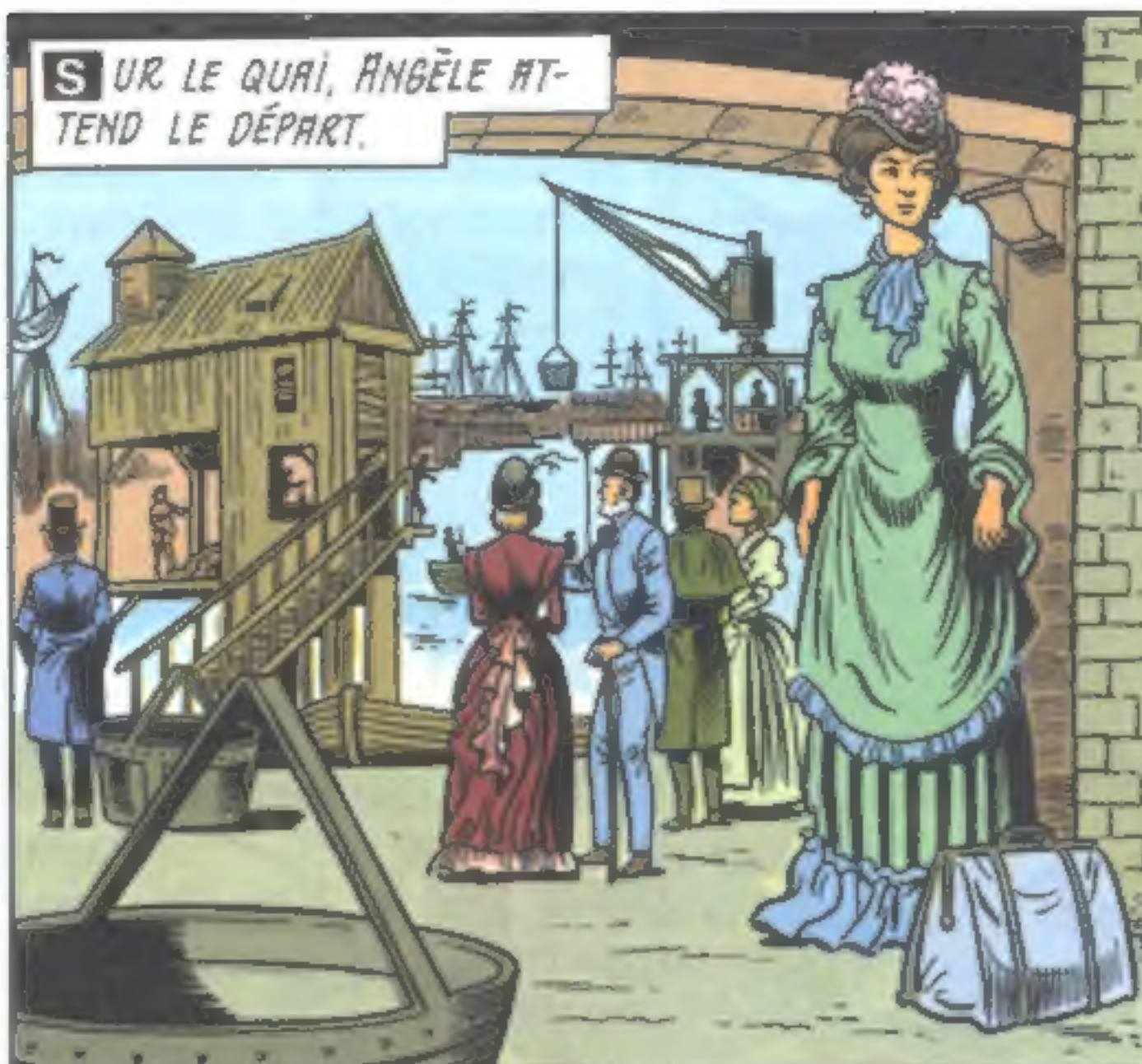
**D**IX-SEPT ARRIVE À  
TEMPS AU PORT.



**A**NGÈLE SE REND RAPIDEMENT  
DANS UNE RUE MAL FAMÉE.



**S**UR LE QUAI, ANGÈLE AT-  
TEND LE DÉPART.



Zut! Encore cet inspec-  
teur sur mes talons!









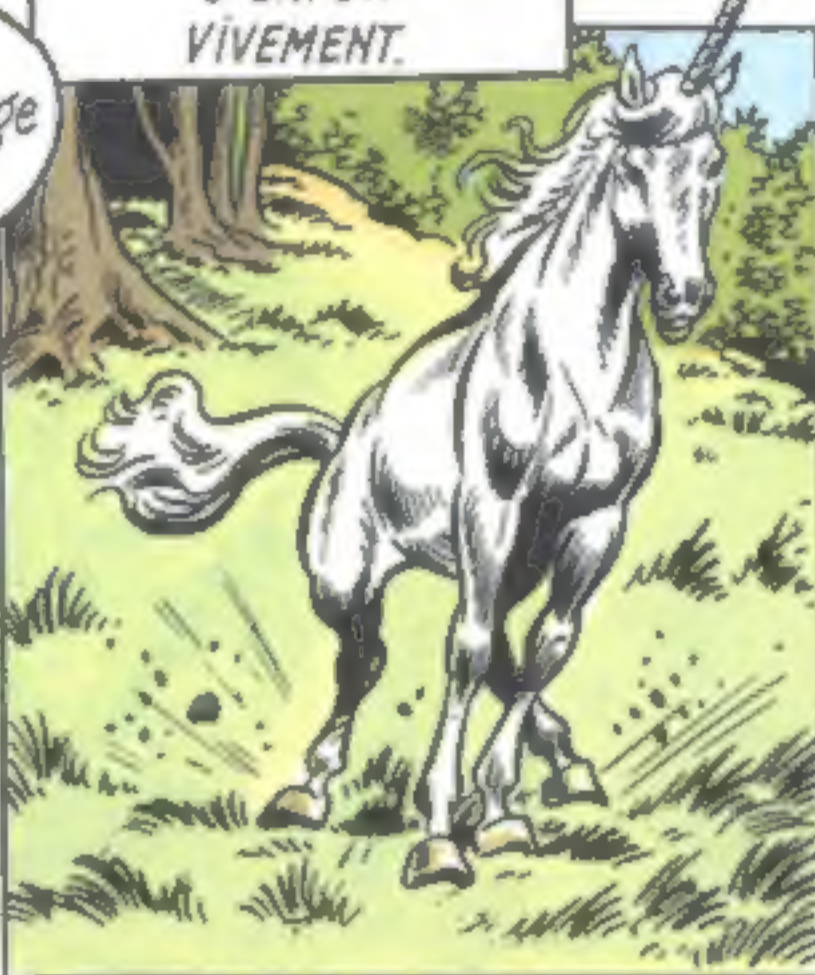
**E** NFIN, NOS AMIS VOIENT LEUR  
PERSÉVÉRANCE RÉCOMPENSÉE. LA  
LICORNE ARRIVE TRANQUILLEMENT.



A la route, Robert.  
De ce côté-là, nous la  
verrons s'abreuver.



**E** FFRAYÉE, LA LICORNE  
S'ENFUIT  
VIVEMENT.



Mille tonnerres! Par votre  
faute, la licorne nous échappe.  
Mais où allez-vous donc? Vous  
déménagez?



Hé, les  
géomètres! Que  
faites-vous  
là?

Zut!  
Bertus, le concierge  
de Bartings.



Oui, M. Bartings nous a renvoyés  
sur l'heure en apprenant la  
mort de M. Evarist Merhons  
à l'hôpital.



Evarist mort! Les Bertus  
renvoyés! Quelque chose se  
trame, Bertrand.



On verra bien! En attendant,  
fouillons l'étable secrète.



Que vont faire Angèle  
et Henri en apprenant la  
mort de leur frère.



Qui sait? En tout cas,  
nous avons trouvé la ca-  
chette de la licorne.



Regarde,  
sous la paille, une corne  
semblable à celle que porte  
le cheval!

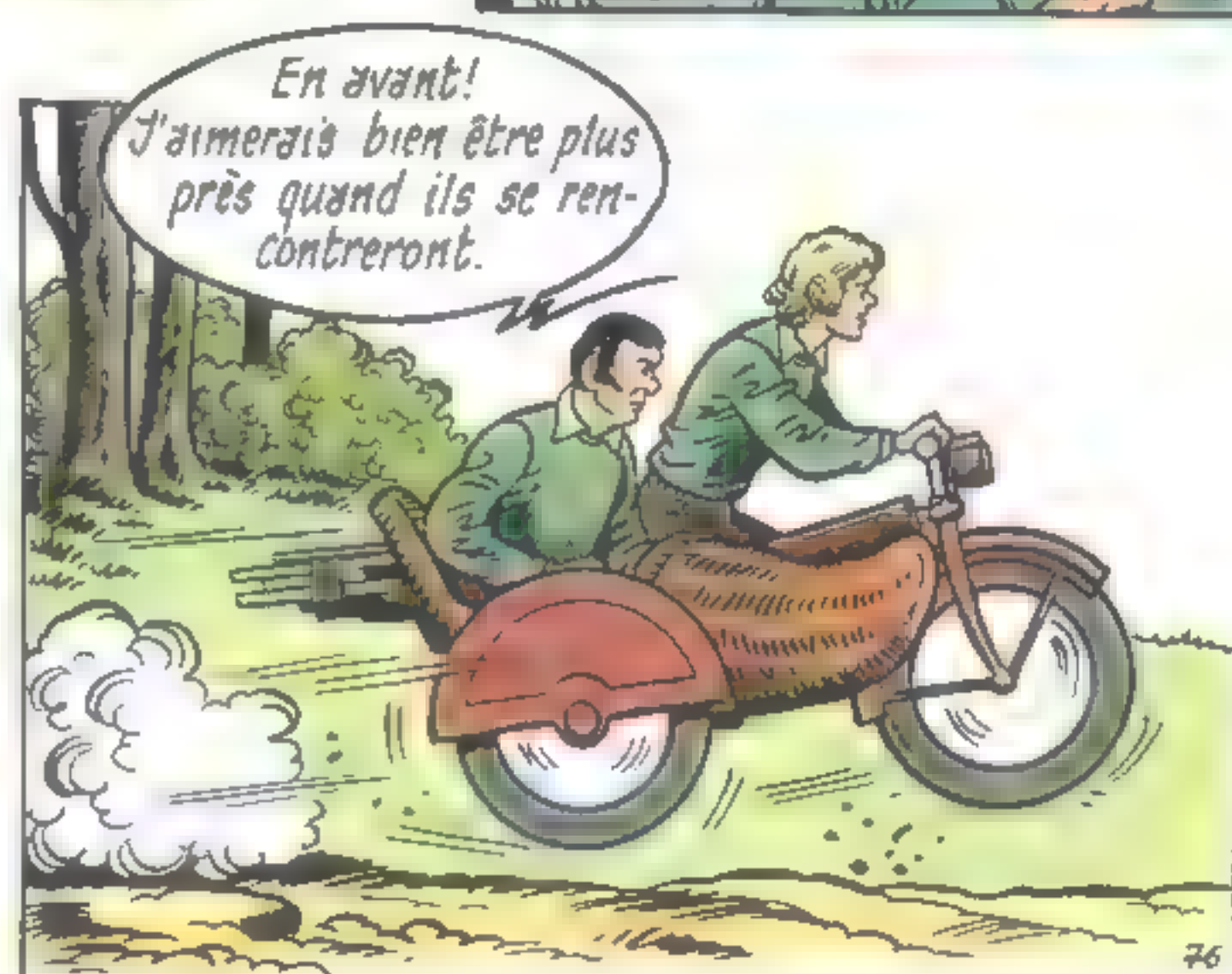
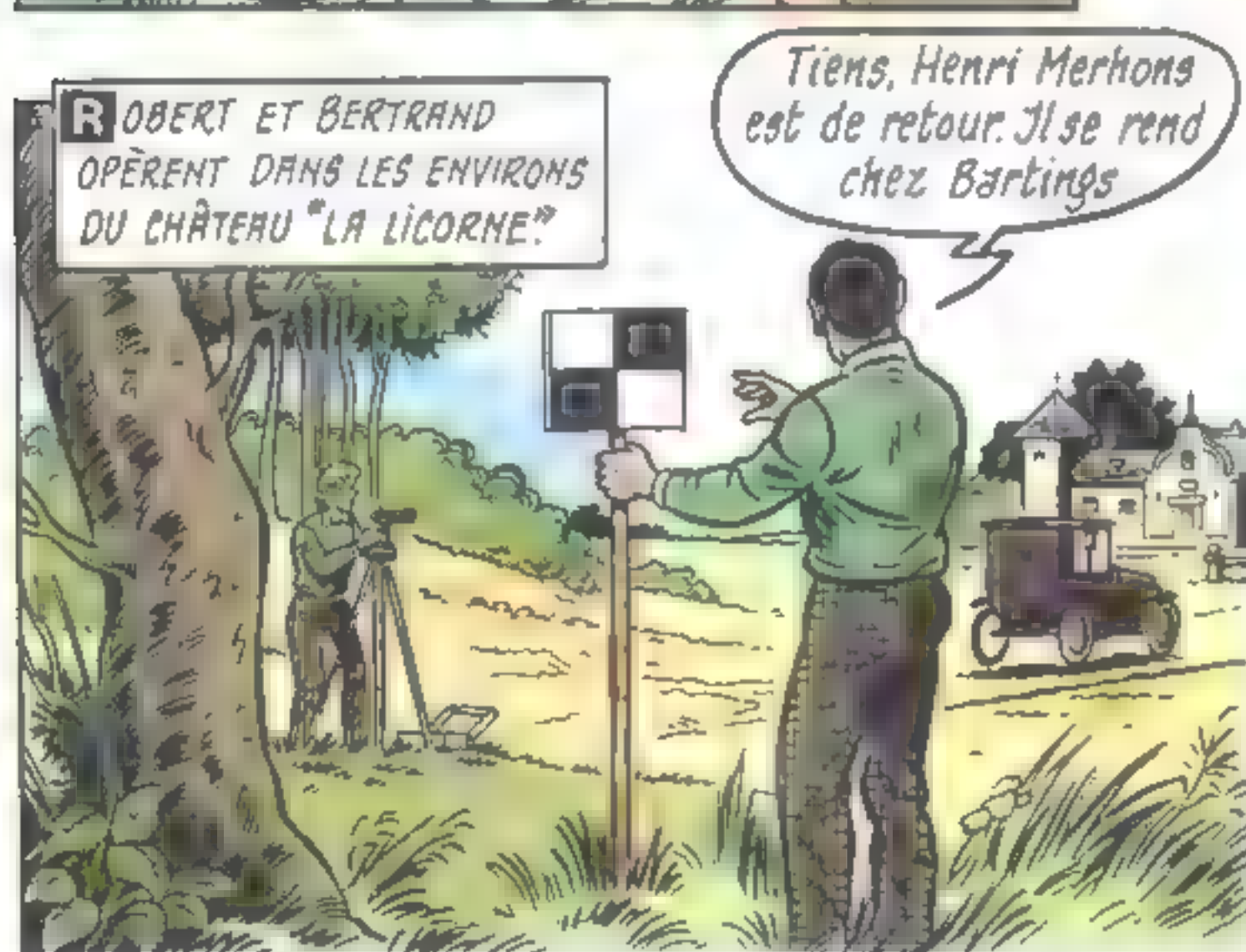
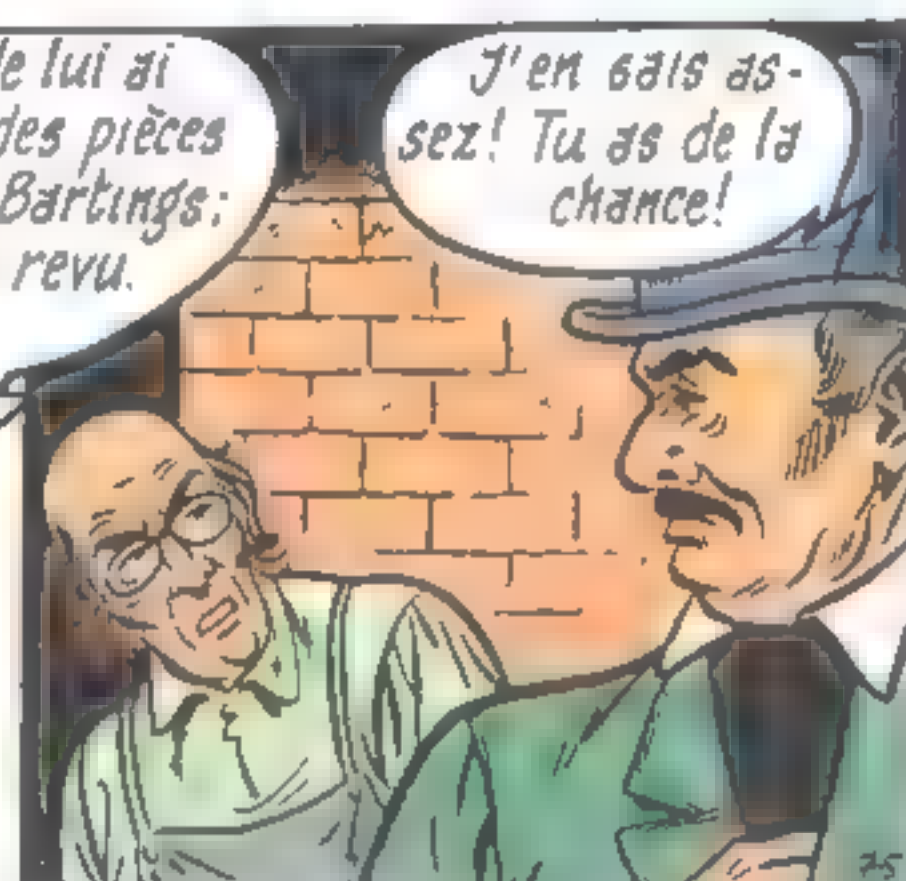


Du sang  
coagulé! Cette  
corne sert à massa-  
crer le bétail.

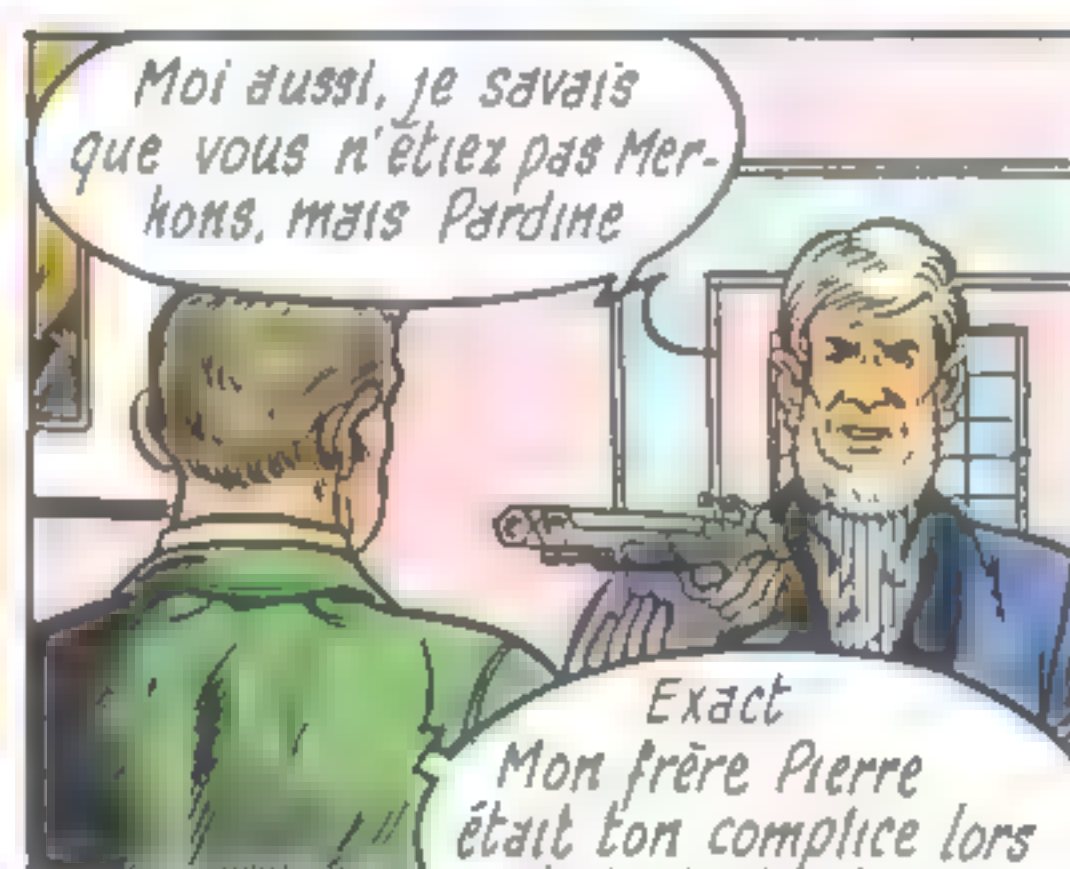
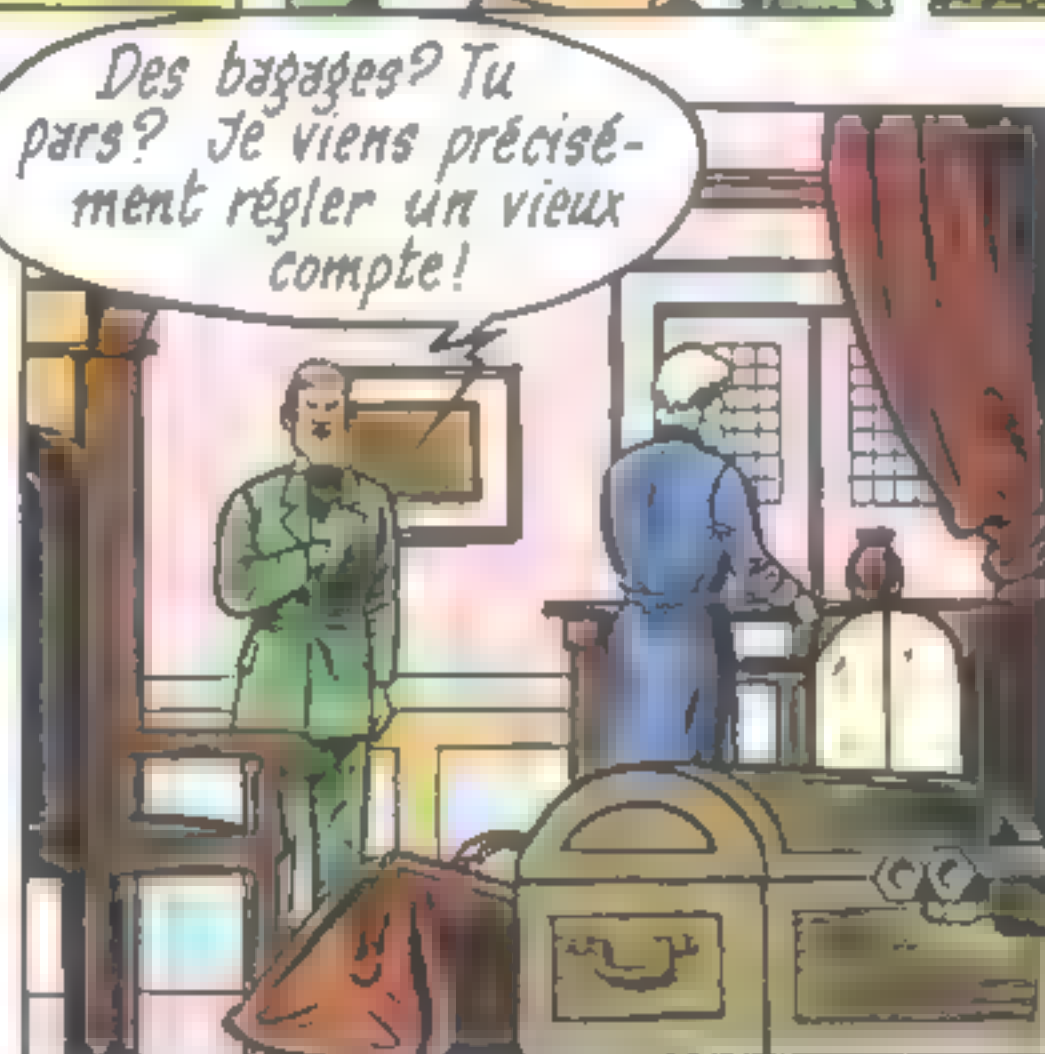
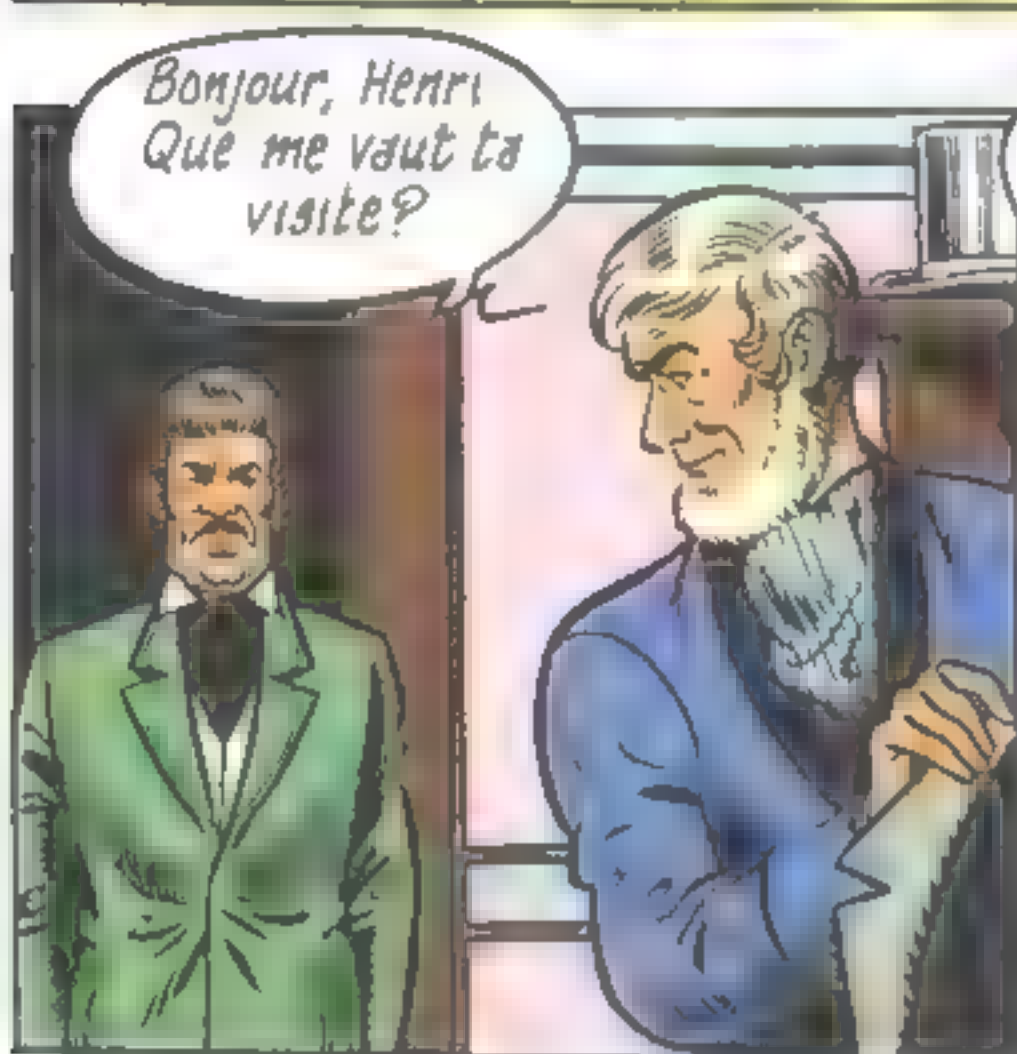
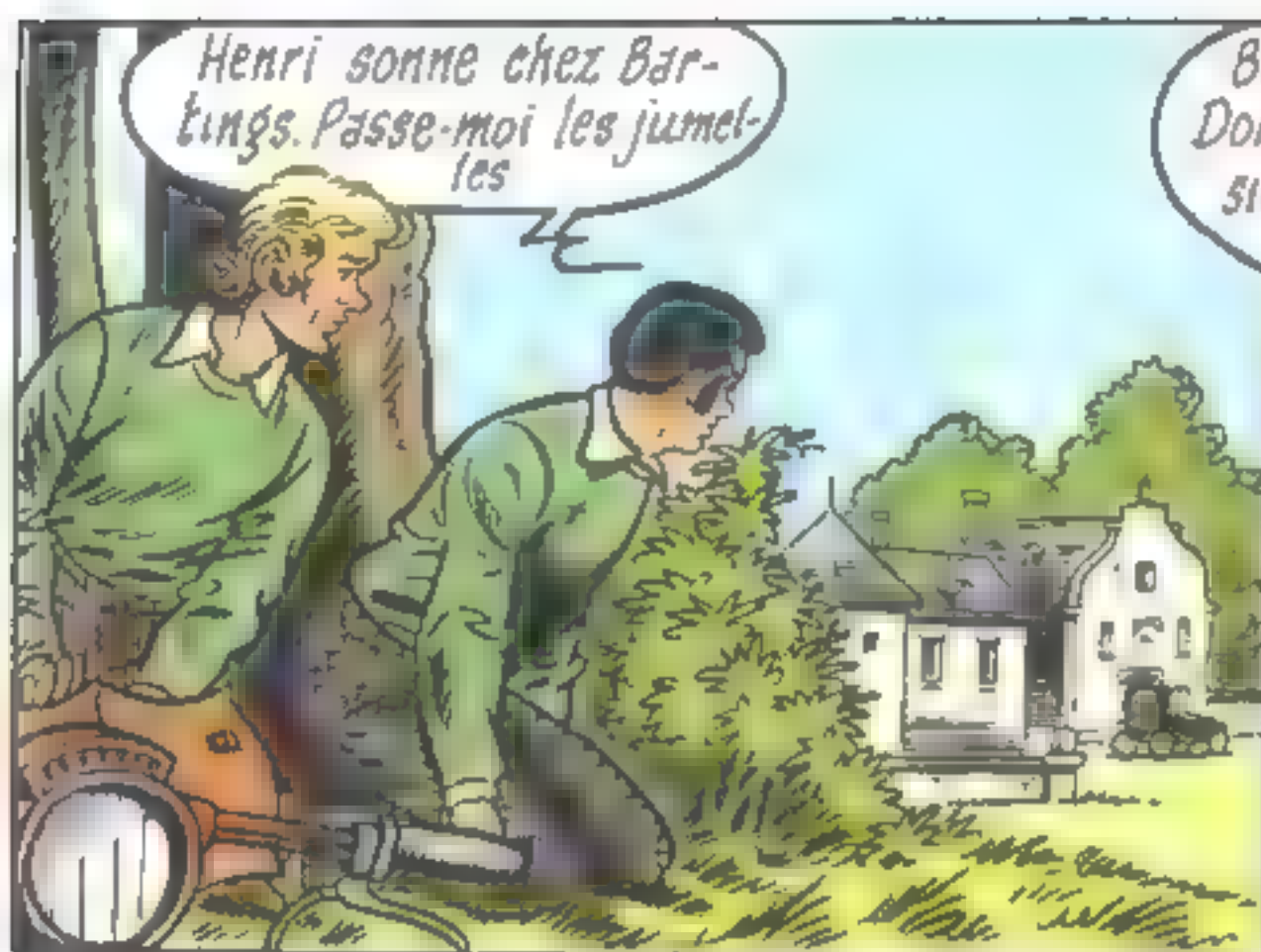
Il s'agit de filer  
Bartings sans plus  
le perdre de  
vue.











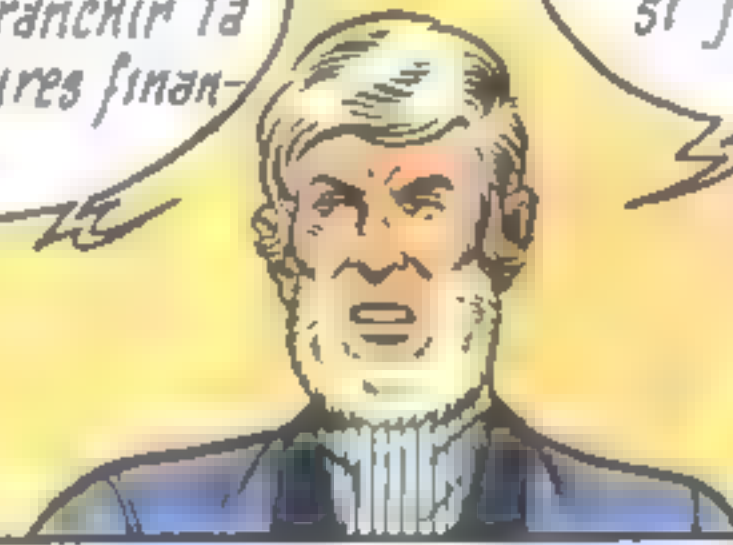
Je l'ai enterré sur place et j'ai pu prendre la fuite sans être inquiété.



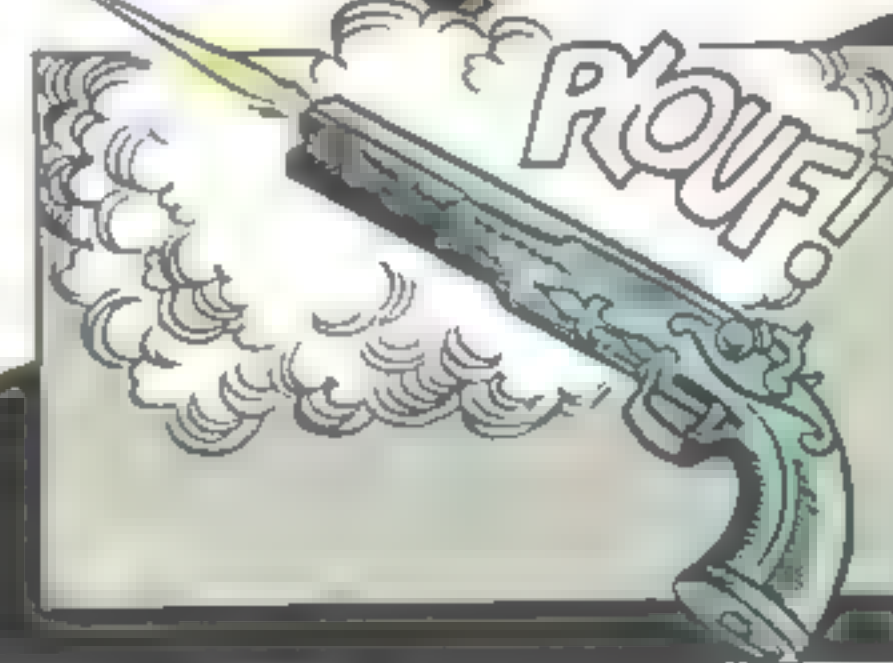
Mais oui! Et la licorne est de mon invention. Dès votre arrivée, j'ai voulu franchir la frontière mais mes affaires financières ont traîné.

La licorne m'a servi à me créer un alibi en cas d'enquête si j'avais à me débarrasser de vous

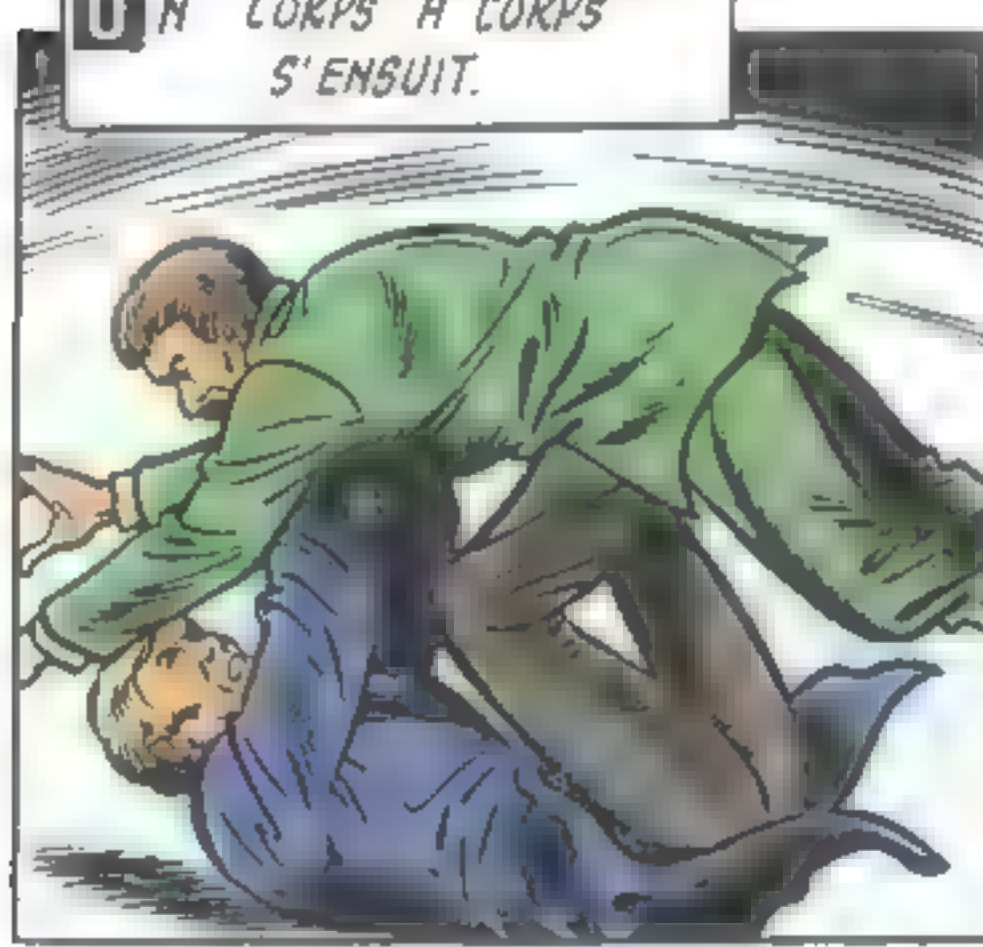
**A** L'IMPROVISTE, HENRI ATTAQUE



**L**E PISTOLET TOMBE, LA BALLE SE PERD.



**U**N CORPS À CORPS S'ENSUIT.



**H**ENRI DONNE DE LA TÊTE CONTRE LE MUR



Une détonation! On enfonce la porte!

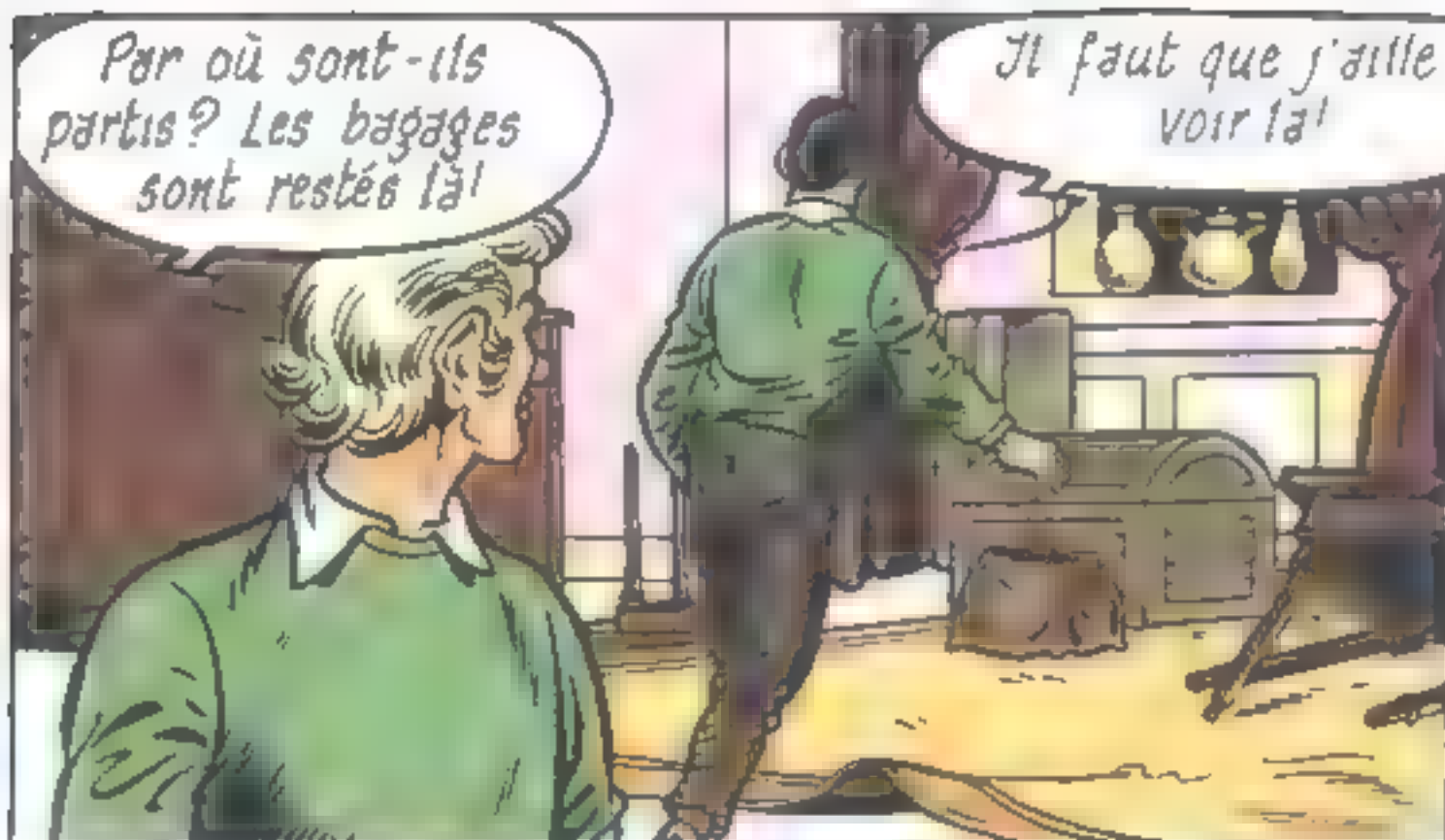


Personne!

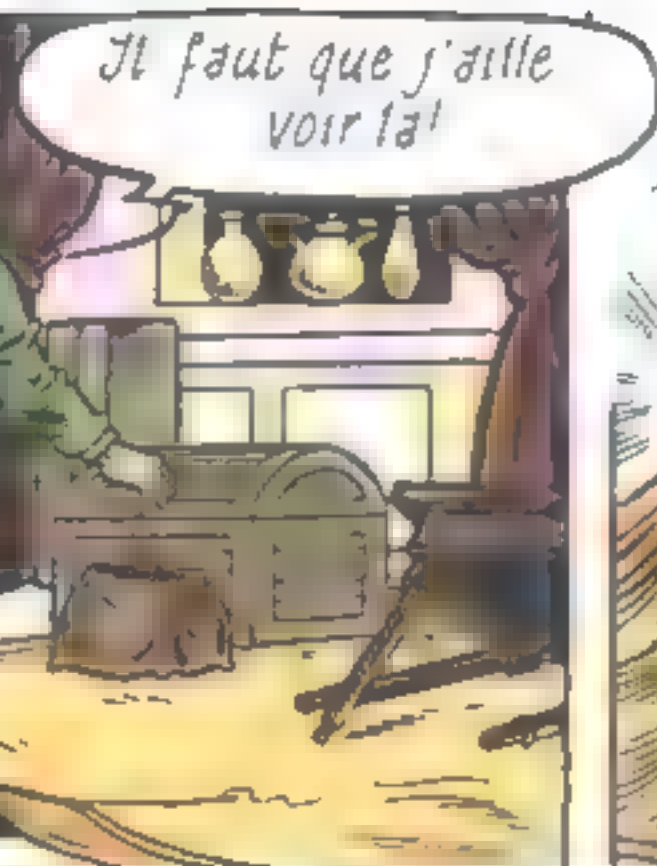


Nous aurions dû les rencontrer. Où sont-ils?

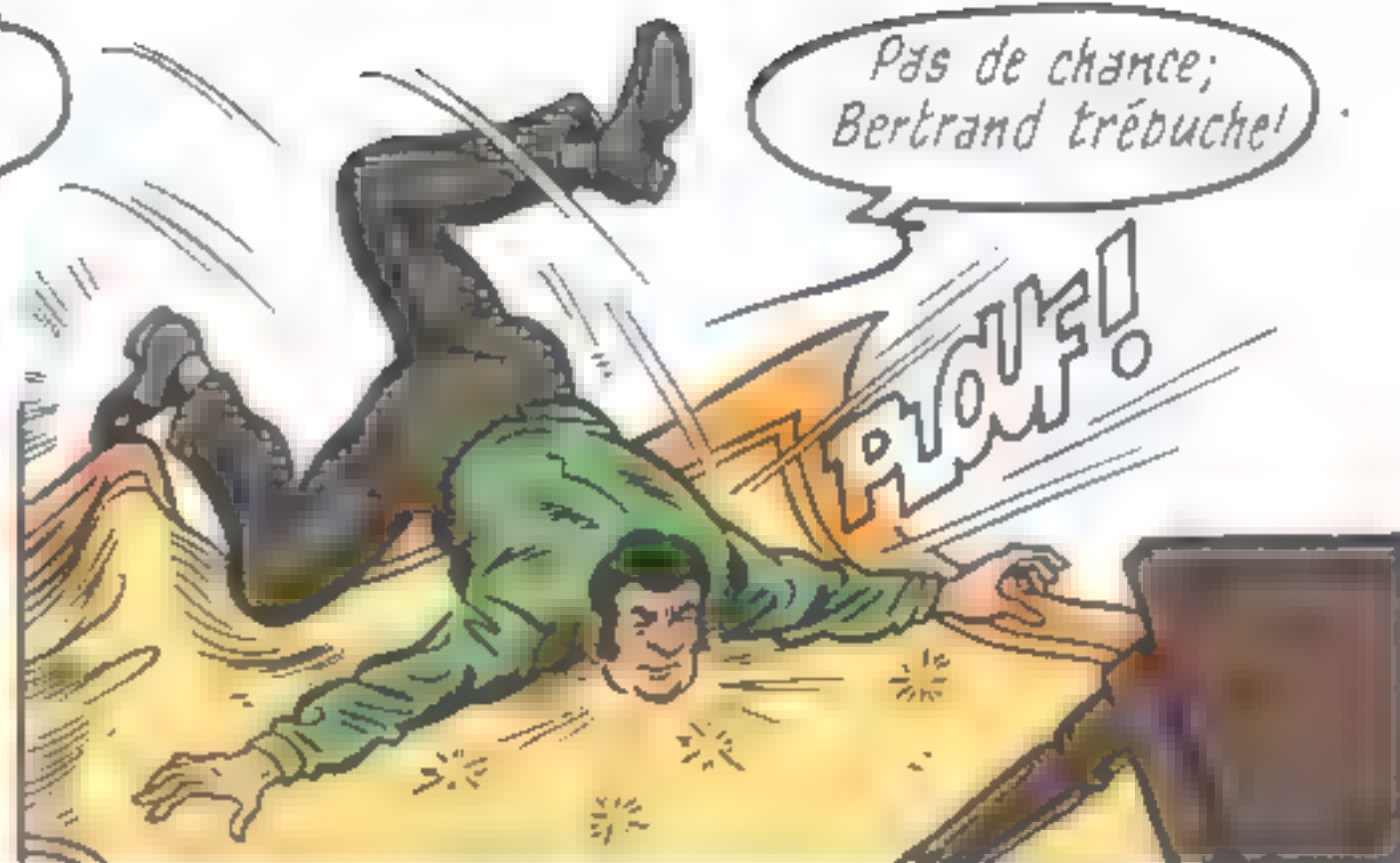




Par où sont-ils partis? Les bagages sont restés là!



Il faut que j'aille voir là!



Pas de chance; Bertrand trébuche!

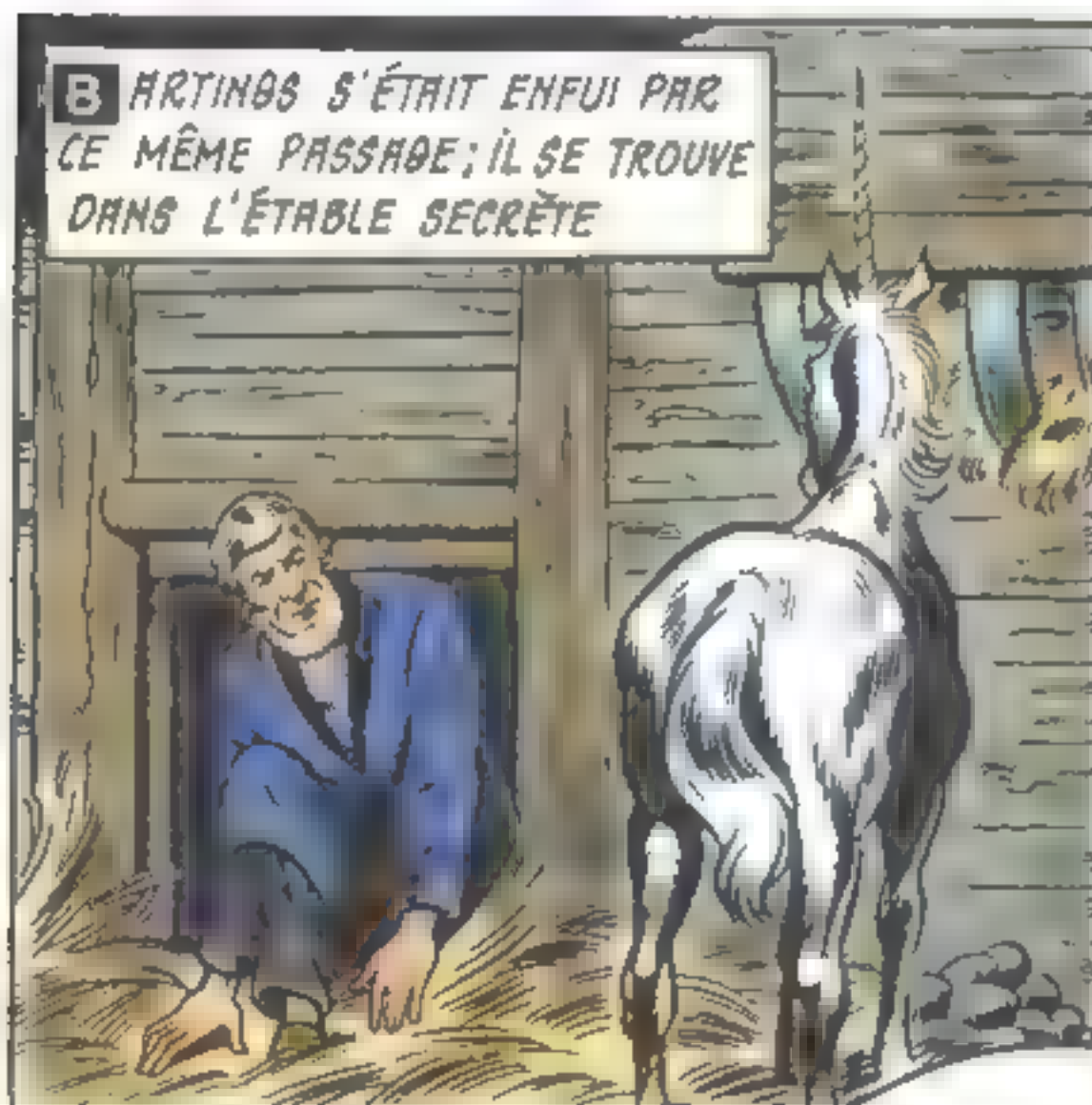


Ne te plains pas! Tu as découvert une trappe!



**S**OUS LA TRAPPE, UN ESCALIER MÈNE A UN COULOIR

Une lueur! Où peut bien conduire ce couloir?



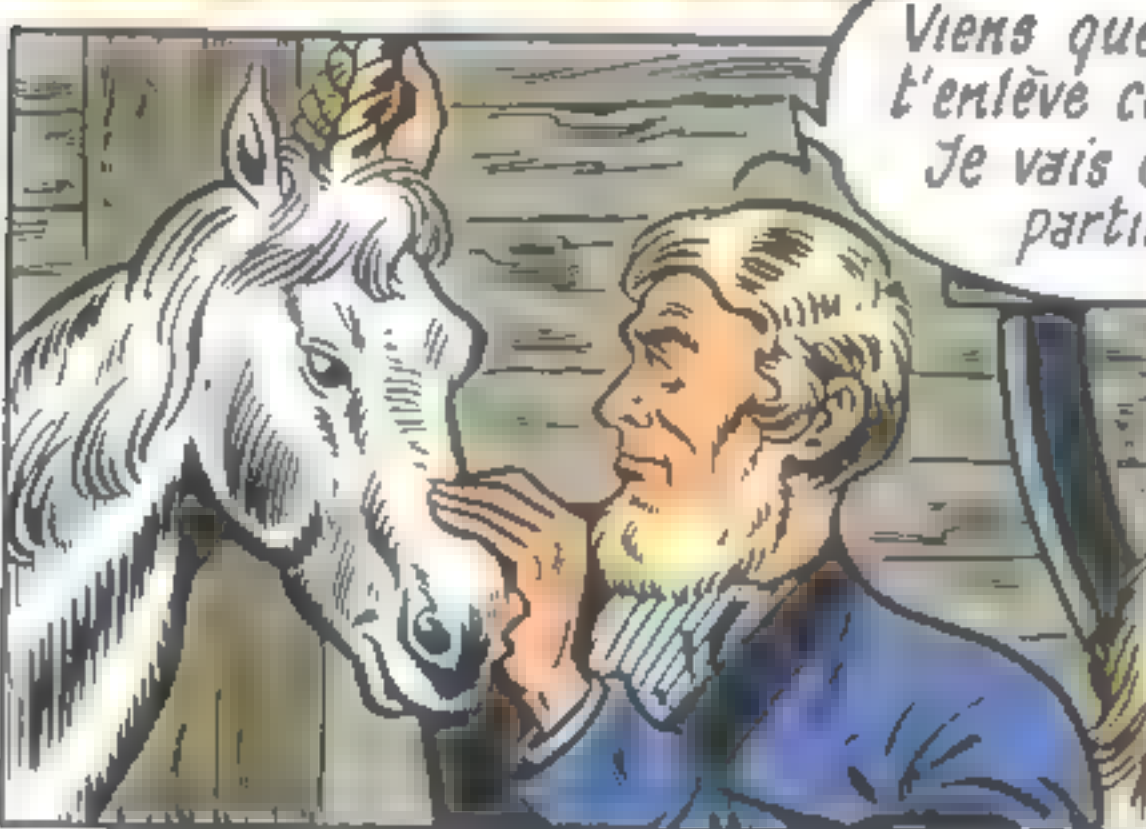
**B**ARTINOS S'ÉTAIT ENFUI PAR CE MÊME PASSAGE; IL SE TROUVE DANS L'ÉTABLE SECRÈTE



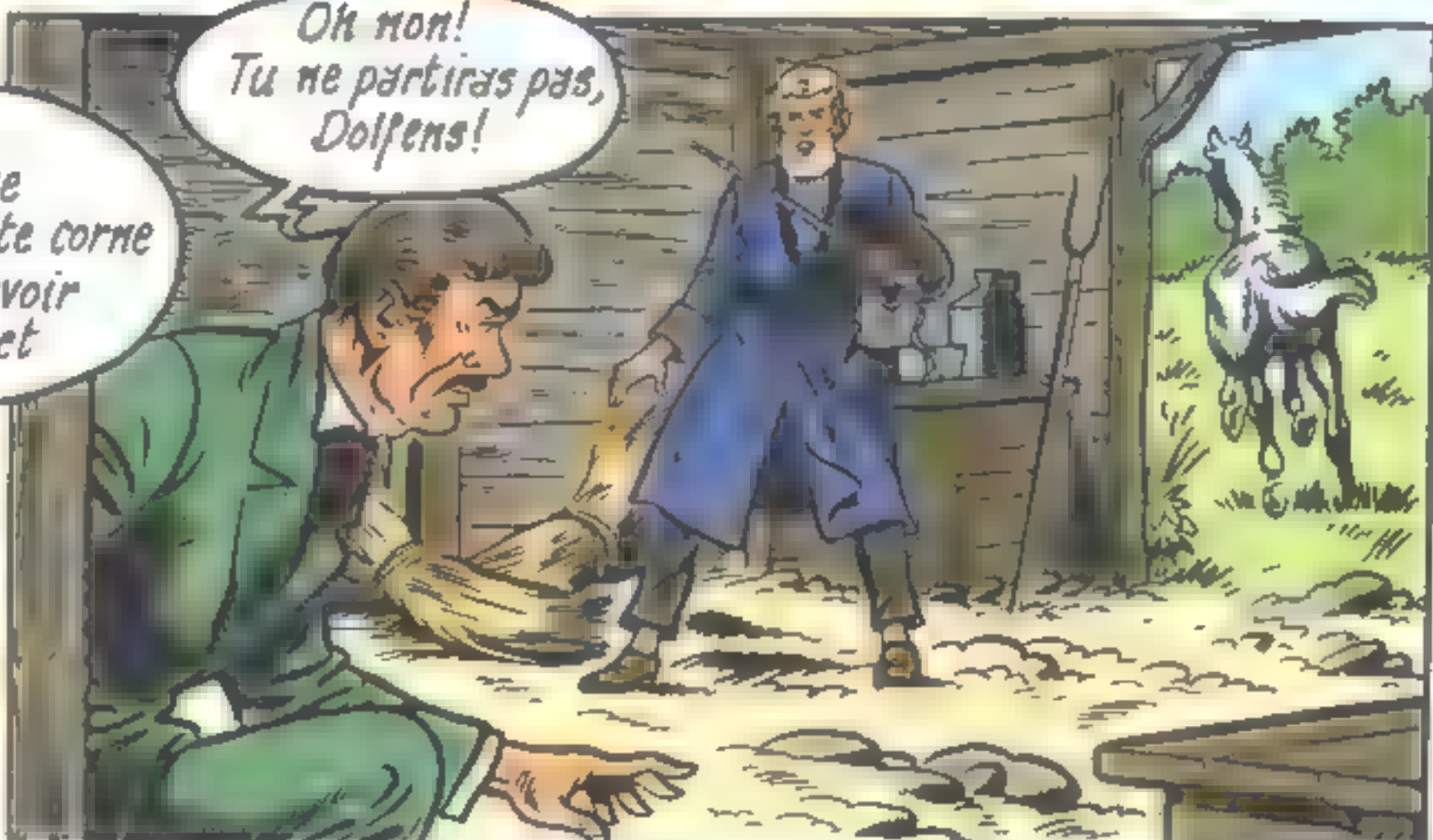
**M**AIS HENRI ÉTAIT SORTI DE SON ÉVANOUISSEMENT



**I**L L'AVAIT SUIVI

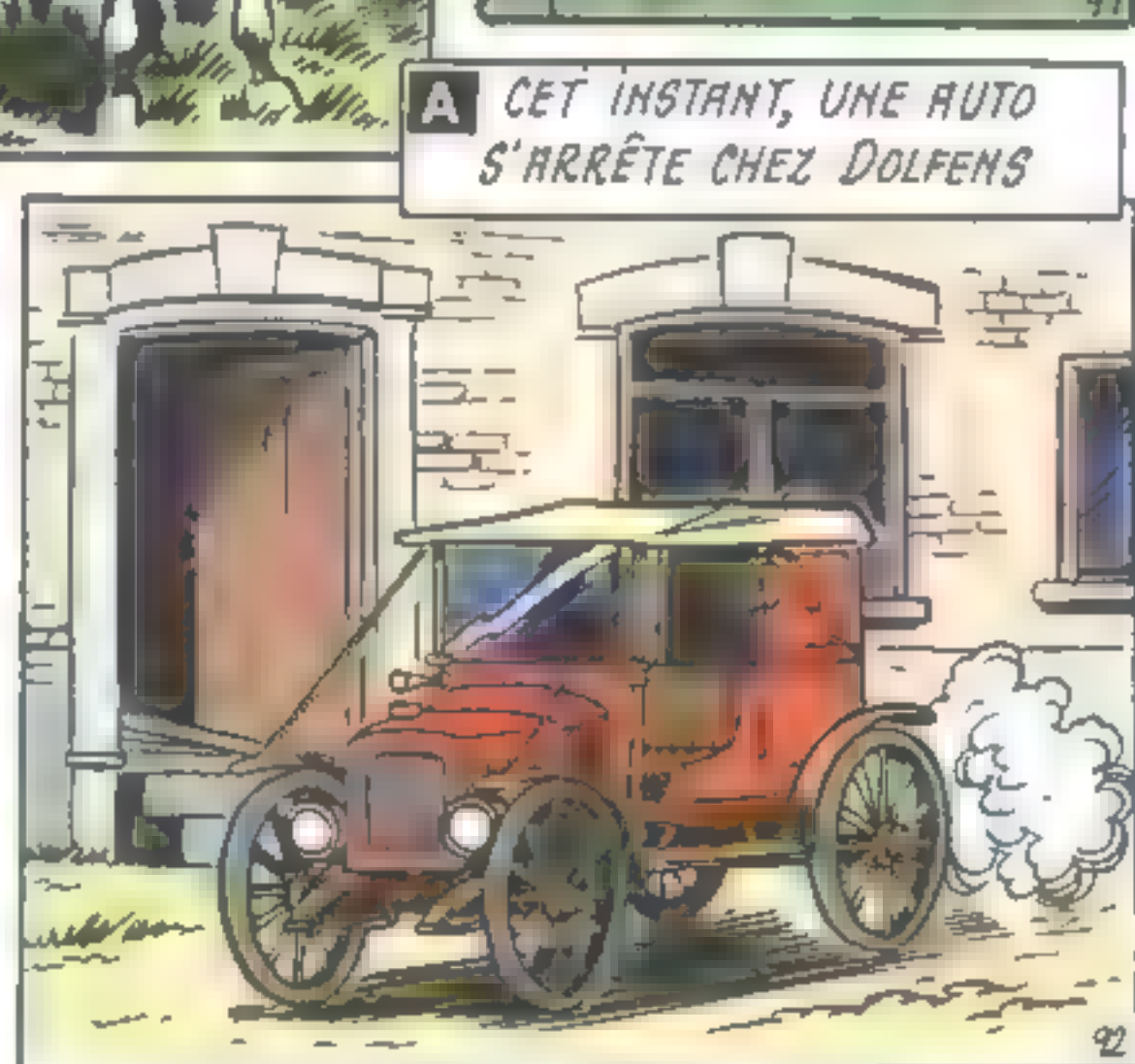
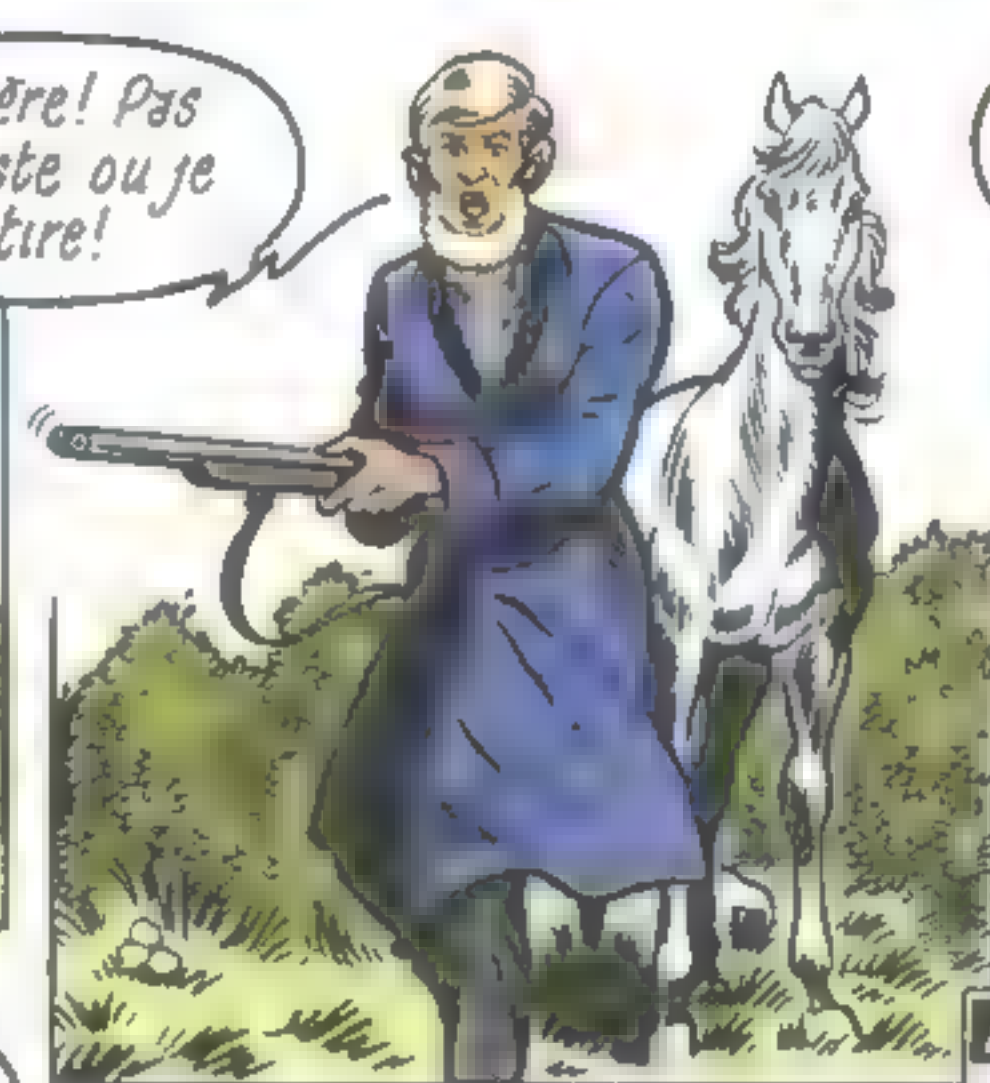


Viens que je t'enlève cette corne  
Je vais devoir partir et

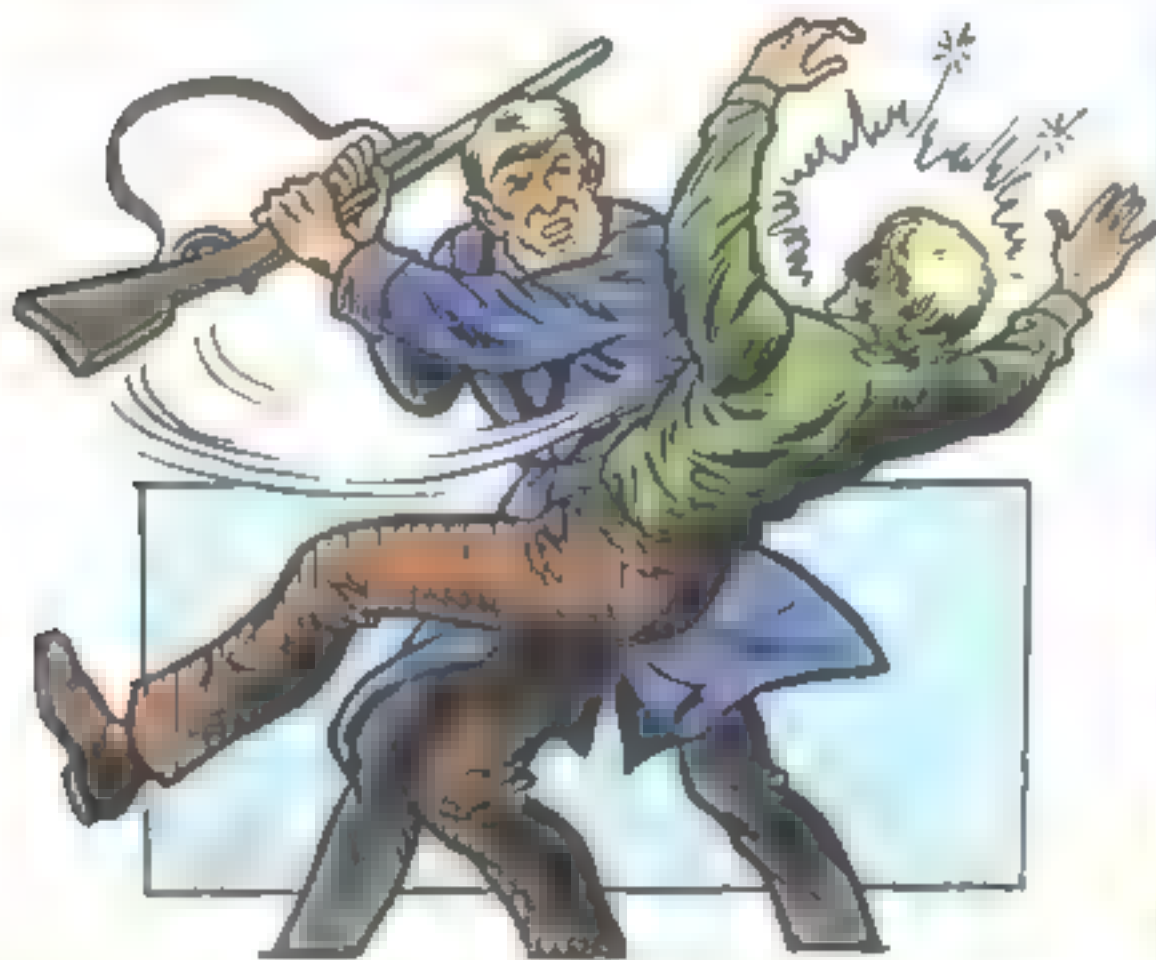
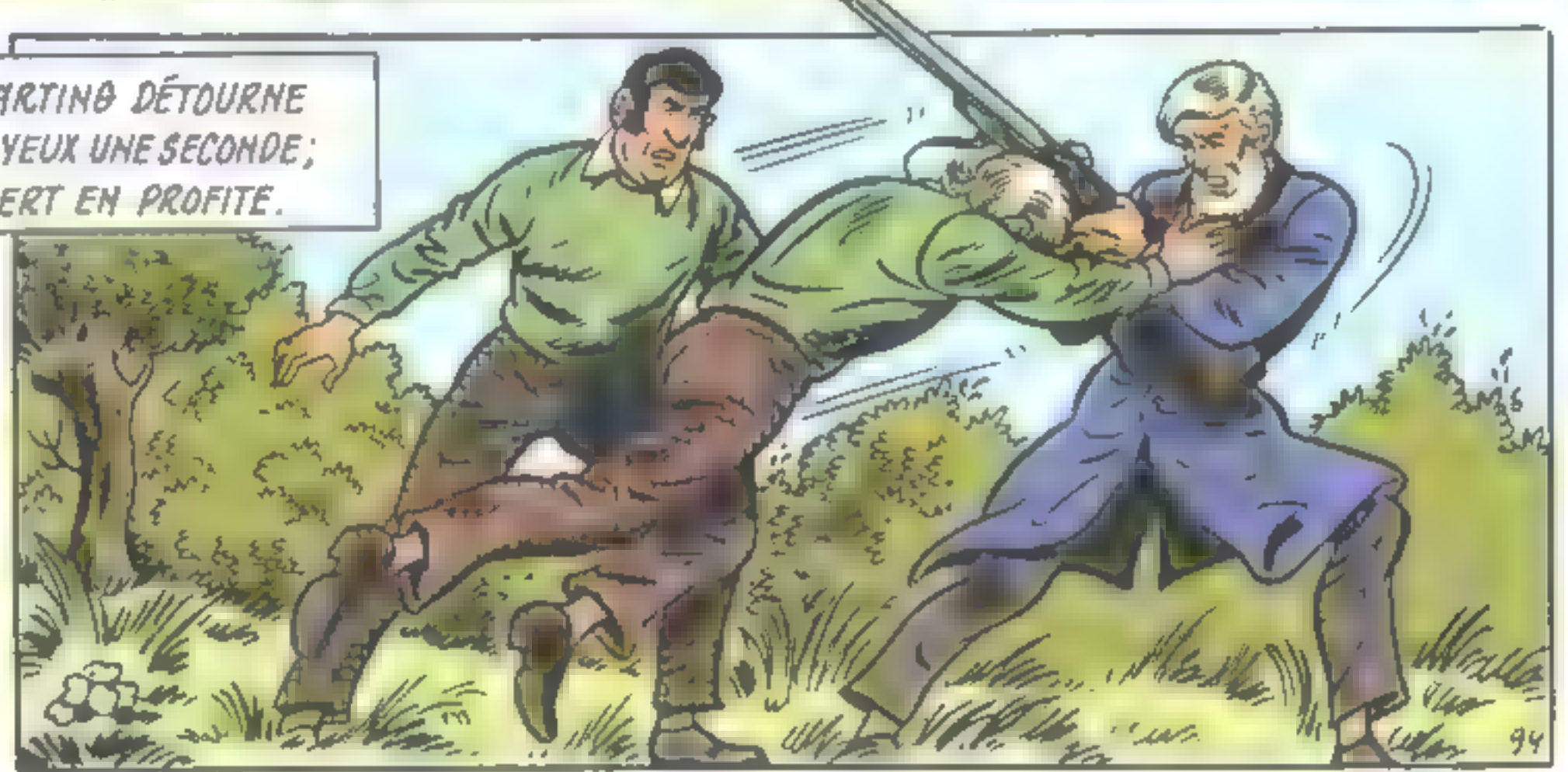
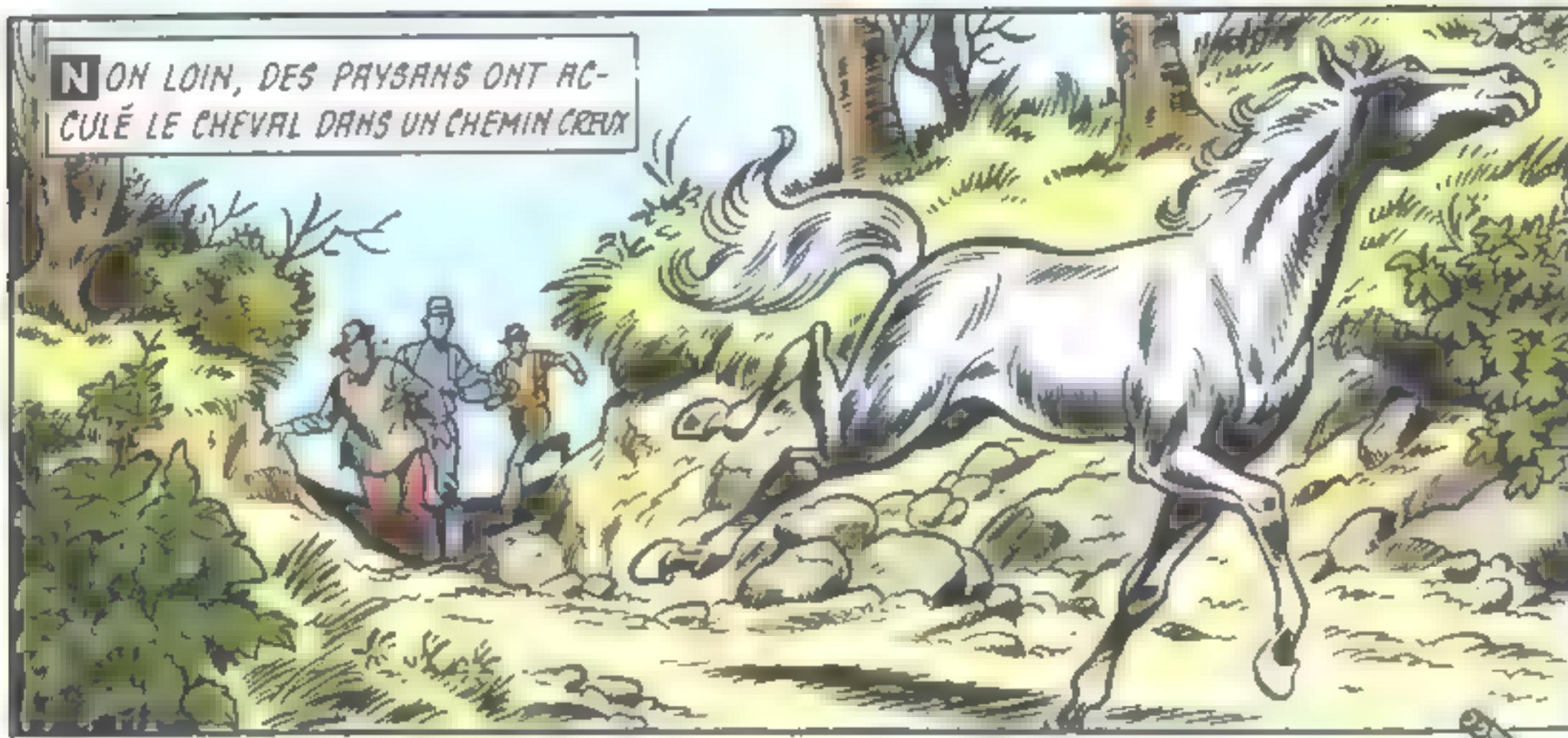


Oh non!  
Tu ne partiras pas, Dolfens!







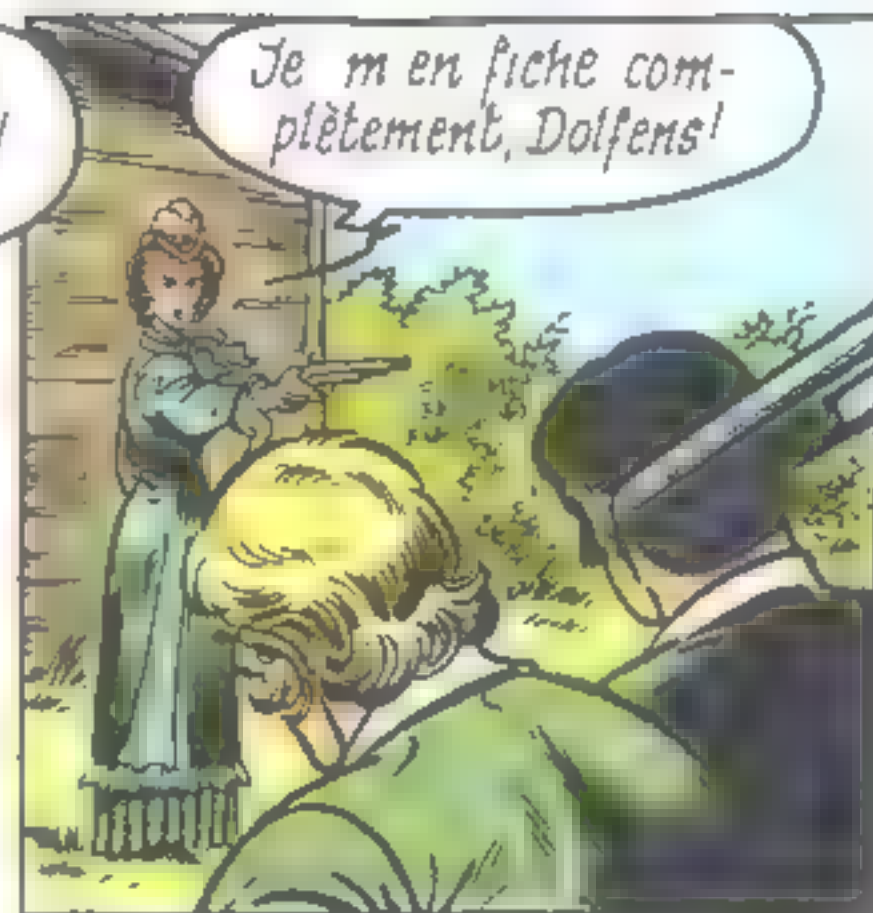






Pas de chance, Angèle!

La vie de ces hommes dépend de toi!



Je m'en fiche complètement, Dolfens!



C'est toi qui a tué mes frères!

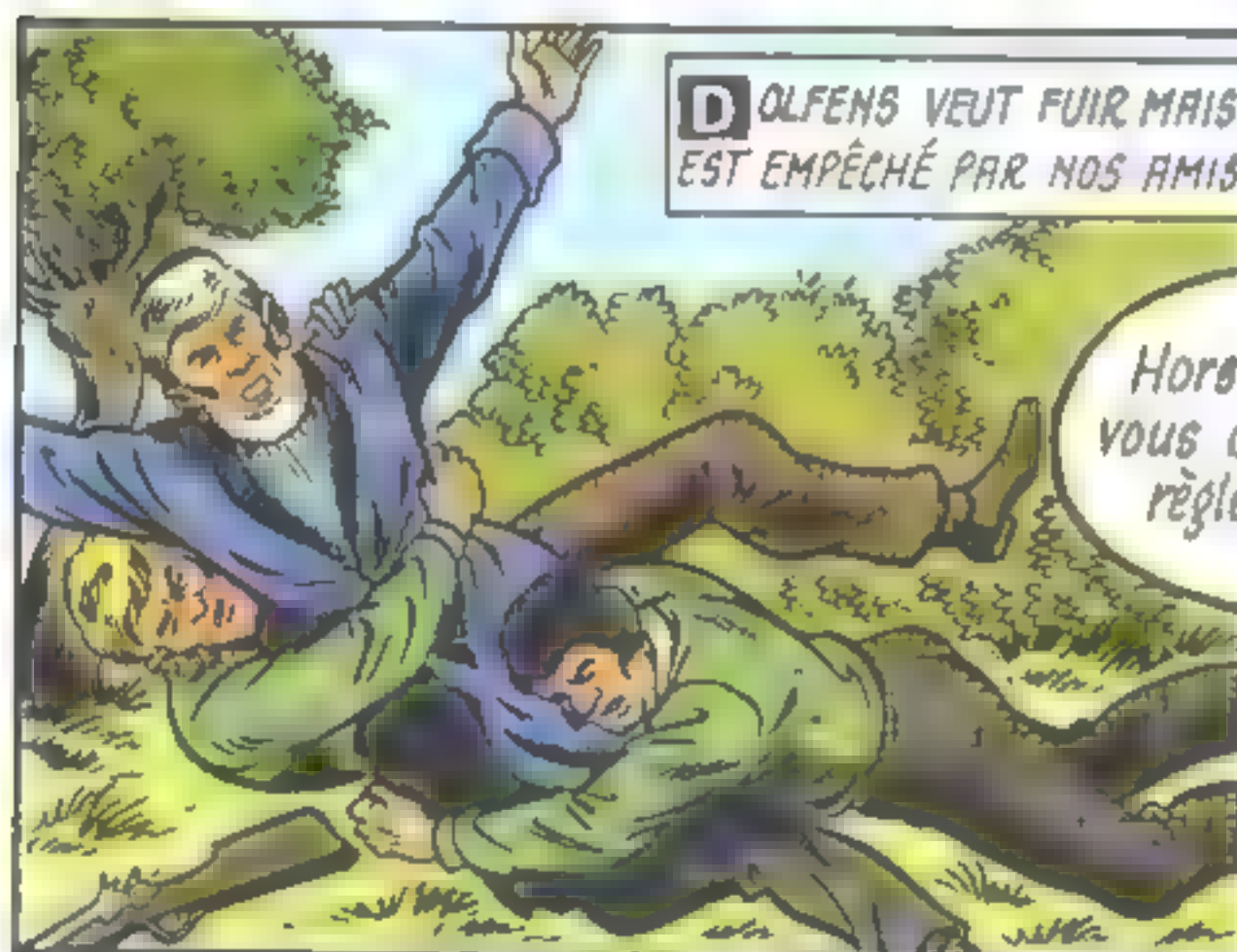


Et voilà pour toi!

PANG!



ANGÈLE TIRE MAIS CASSE LE FUSIL



DOLFENS VEUT FUIR MAIS EN EST EMPÊCHÉ PAR NOS AMIS



Hors du chemin, vous deux! Je lui règle son compte



Tu n'en as pas le droit, Angèle!



Droit ou pas .

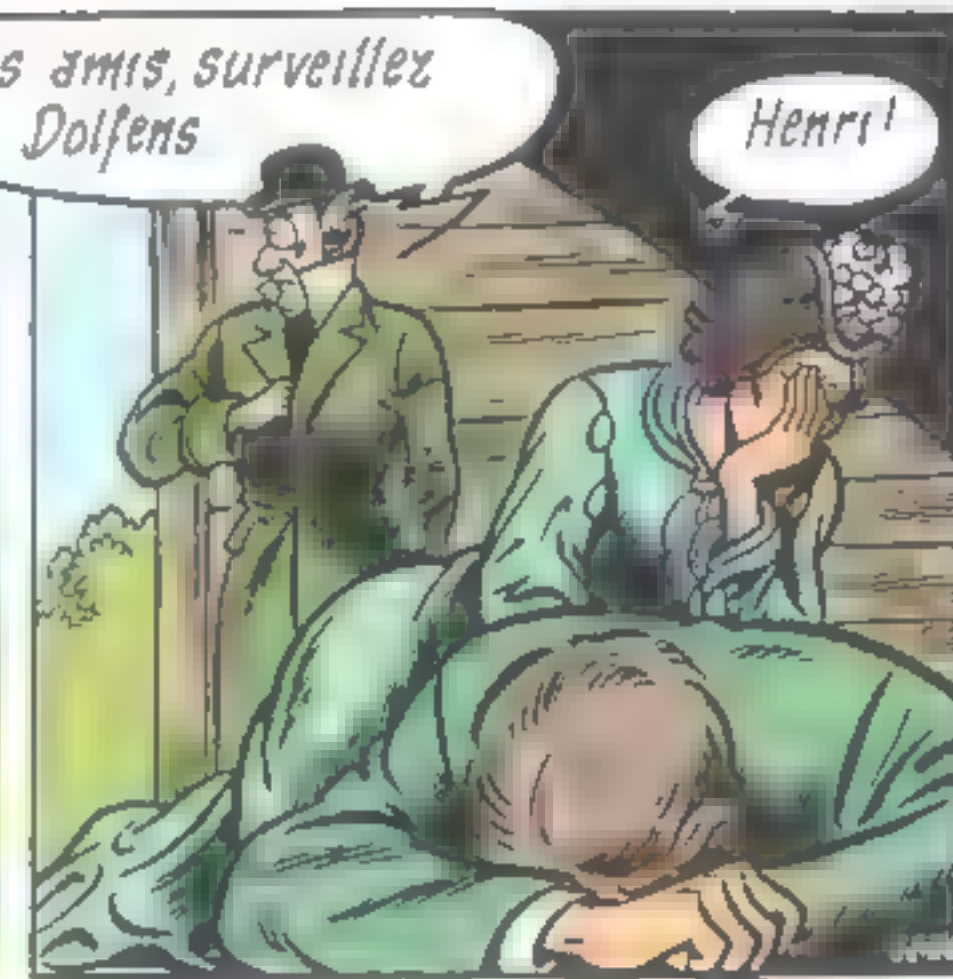
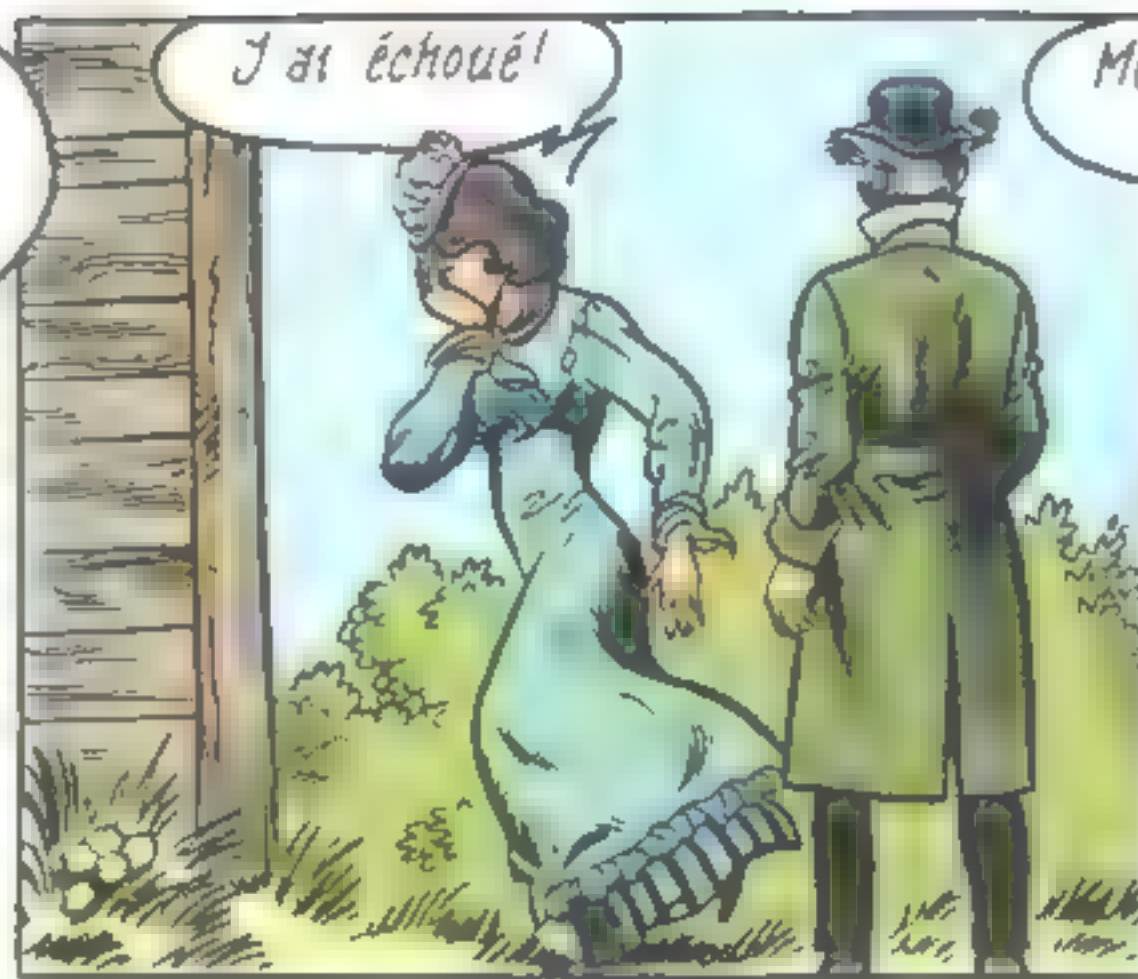


SUDRAIN, UNE DÉTONATION!

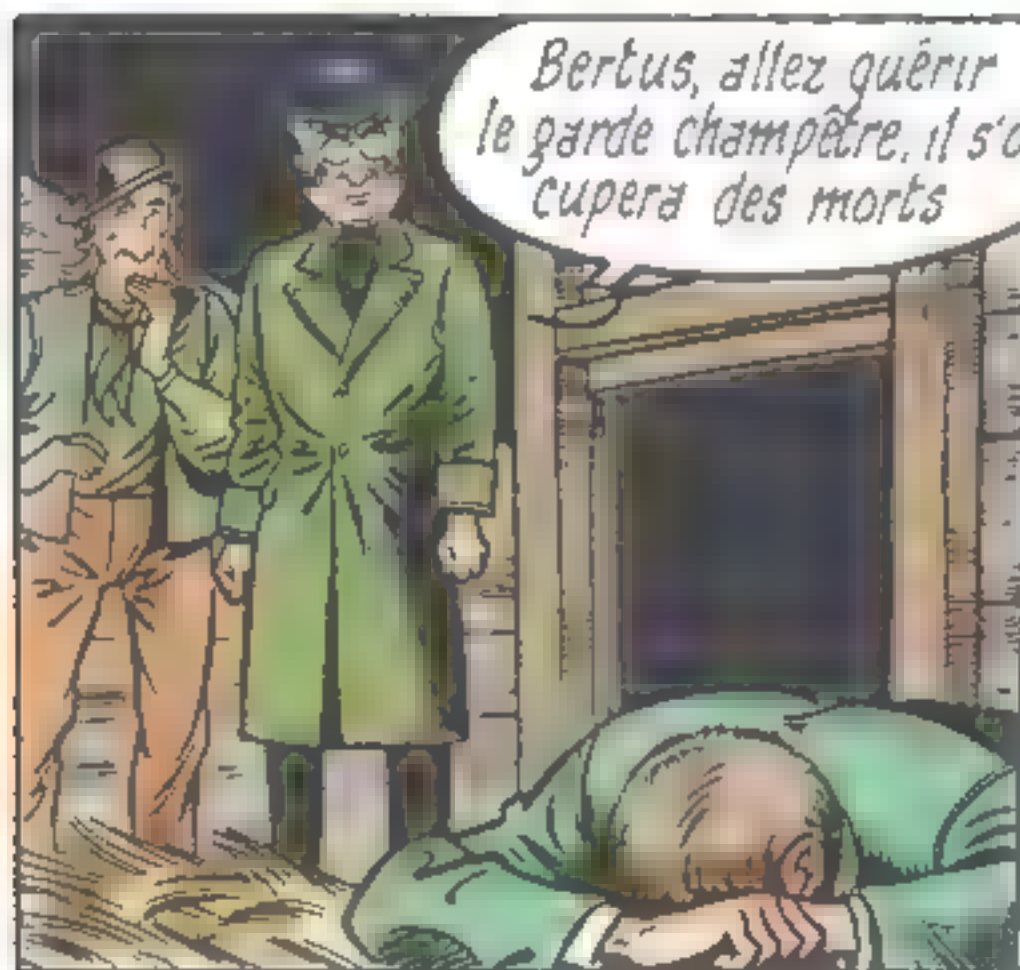


Rencontre imprévue, n'est-ce pas, Angèle?

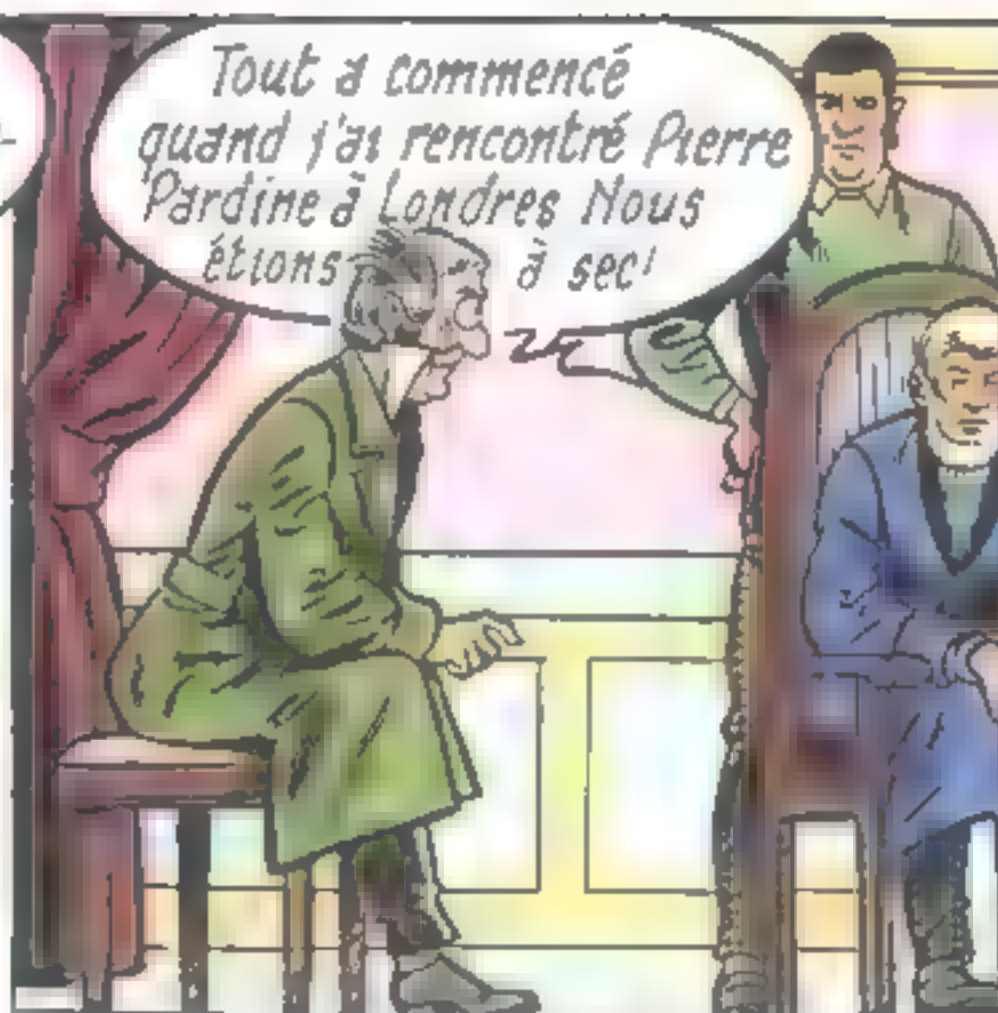








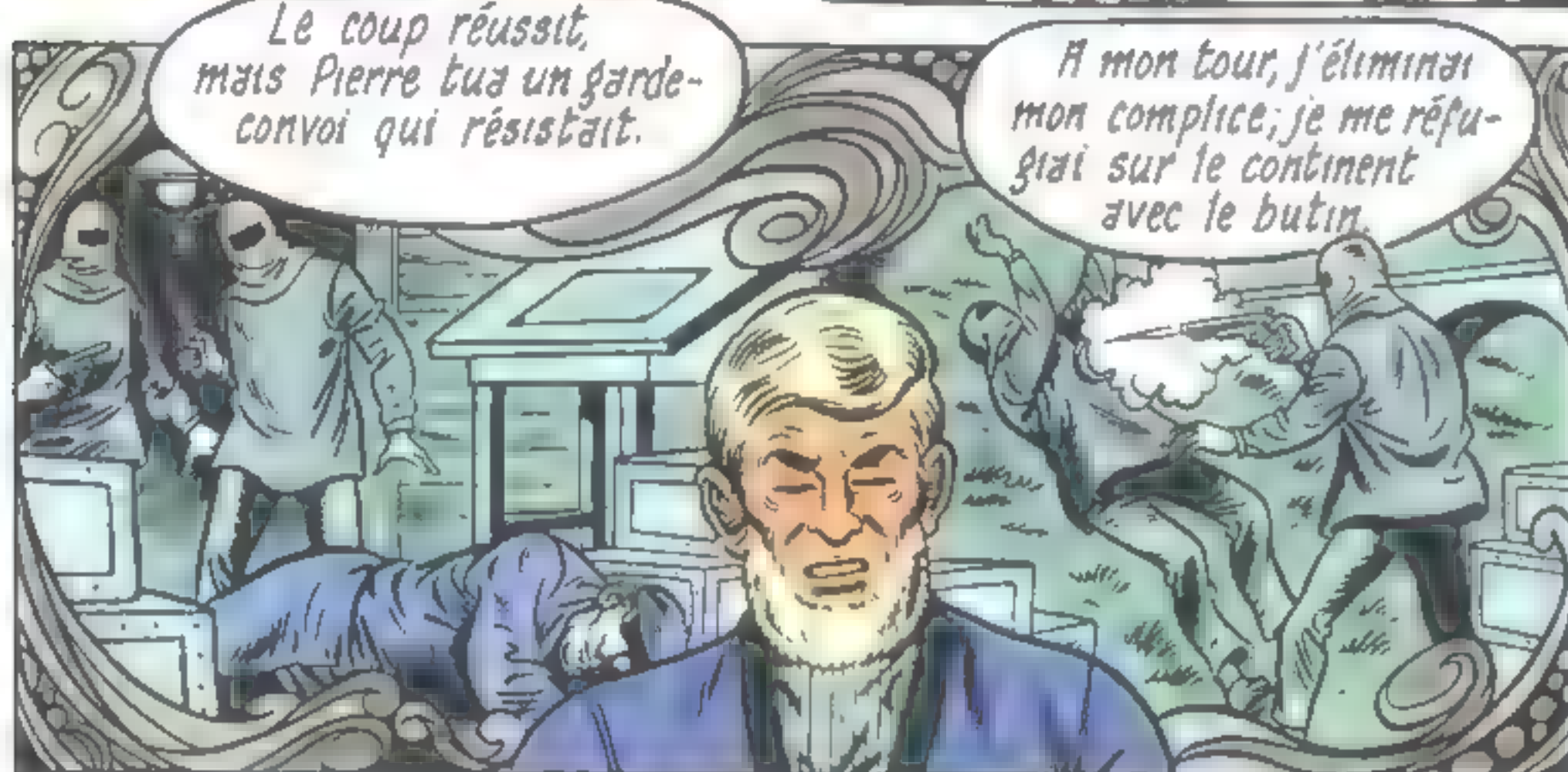
Bertus, allez quérir le garde champêtre, il s'occupera des morts



Tout a commencé quand j'ai rencontré Pierre Pardine à Londres. Nous étions à sec!



Nous avons comploté l'attentat ferroviaire!



Le coup réussit, mais Pierre tua un garde-convoi qui résistait.

À mon tour, j'éliminai mon complice; je me réfugiai sur le continent avec le butin.



Plus tard seulement, j'appris que Pierre avait deux frères et une sœur. Ils me recherchaient, mais je ne les connaissais pas



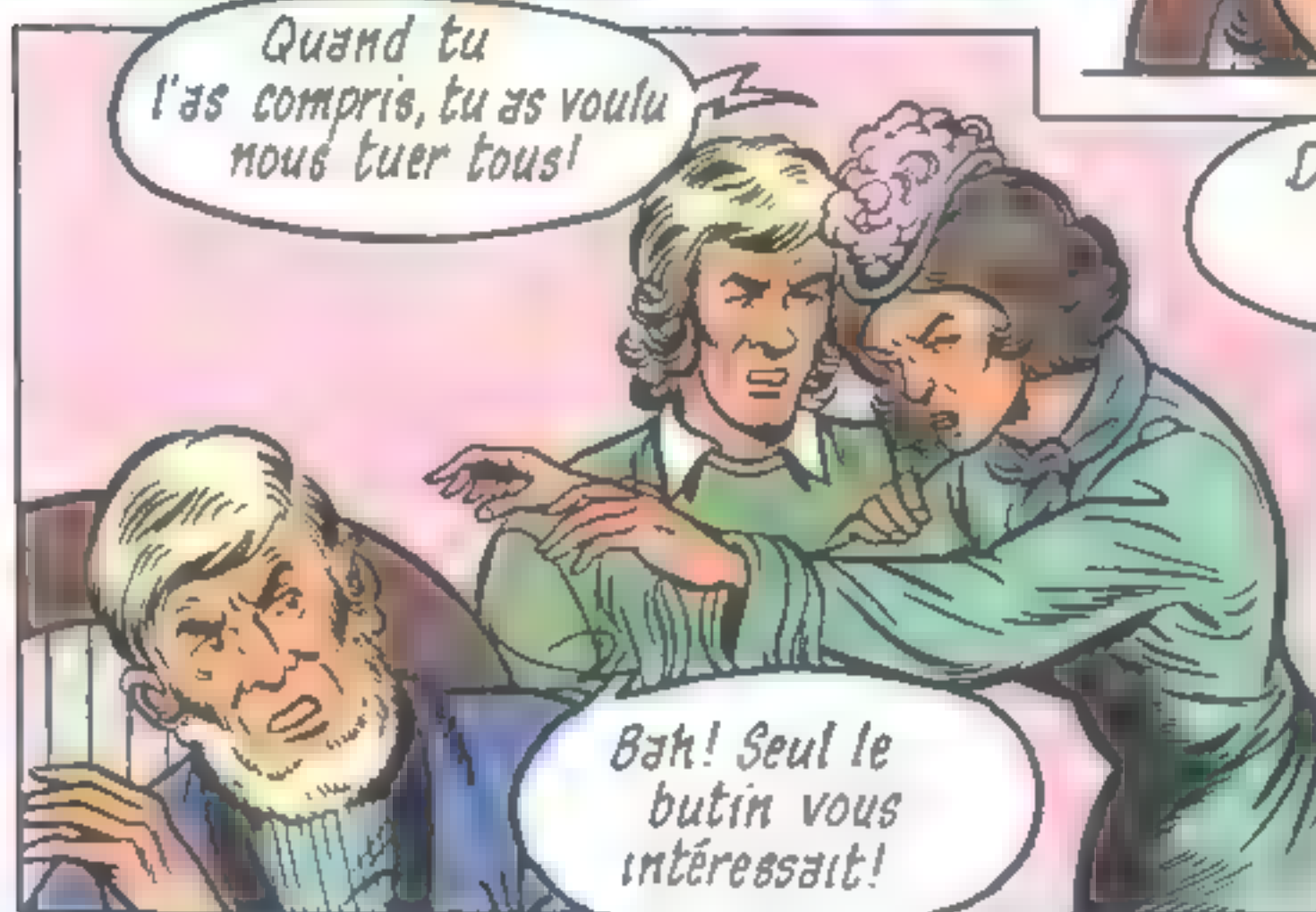
Toutefois, quand les Merhons s'installèrent, je décidai de partir. Malheureusement, mes comptes en banque étaient bloqués.



Et tu as inventé l'histoire de la licorne en attendant le déblocage de tes fonds, n'est-ce pas?

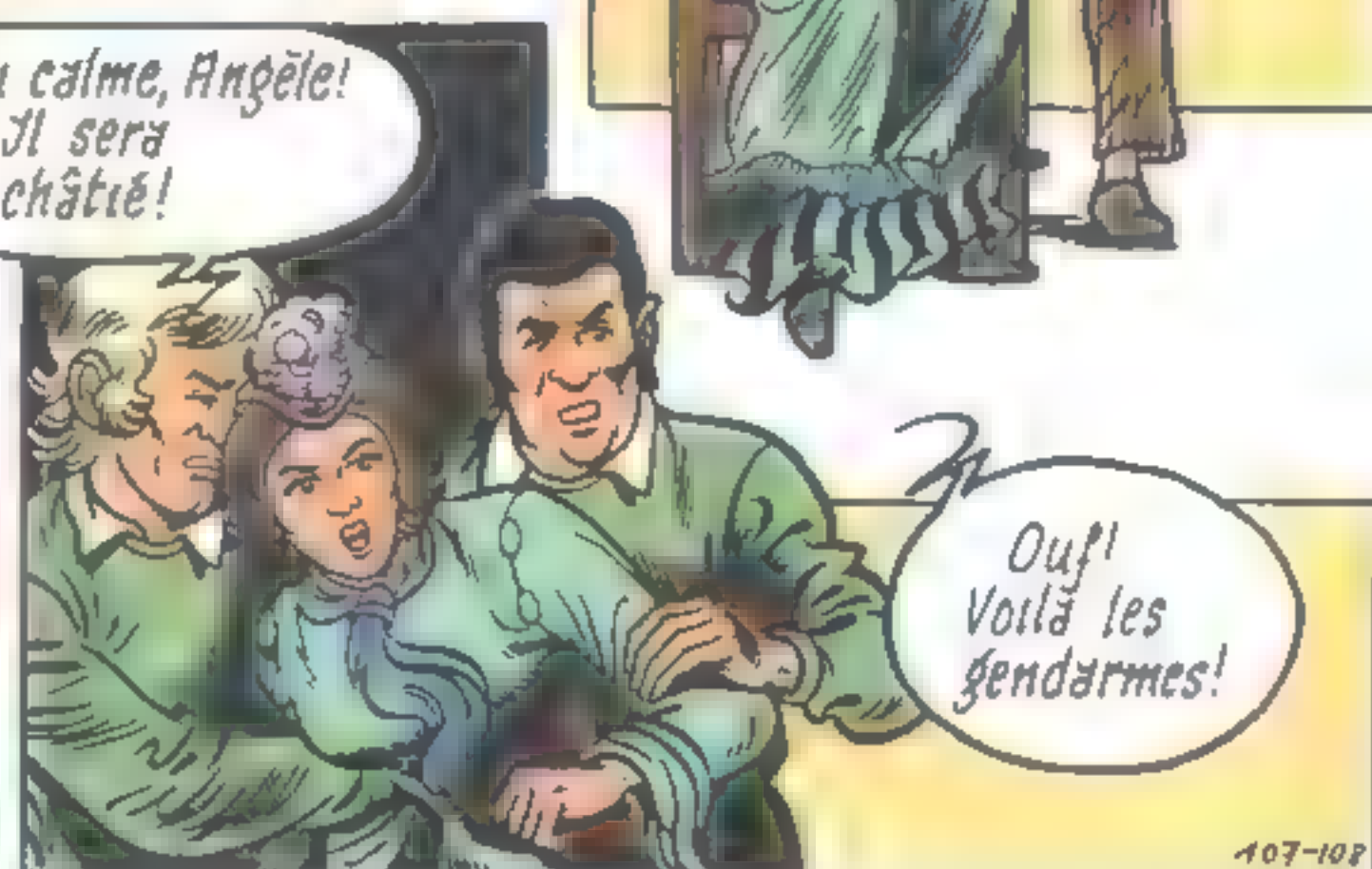


Assassin! Nous t'avons cherché désespérément pour venger Pierre!



Quand tu l'as compris, tu as voulu nous tuer tous!

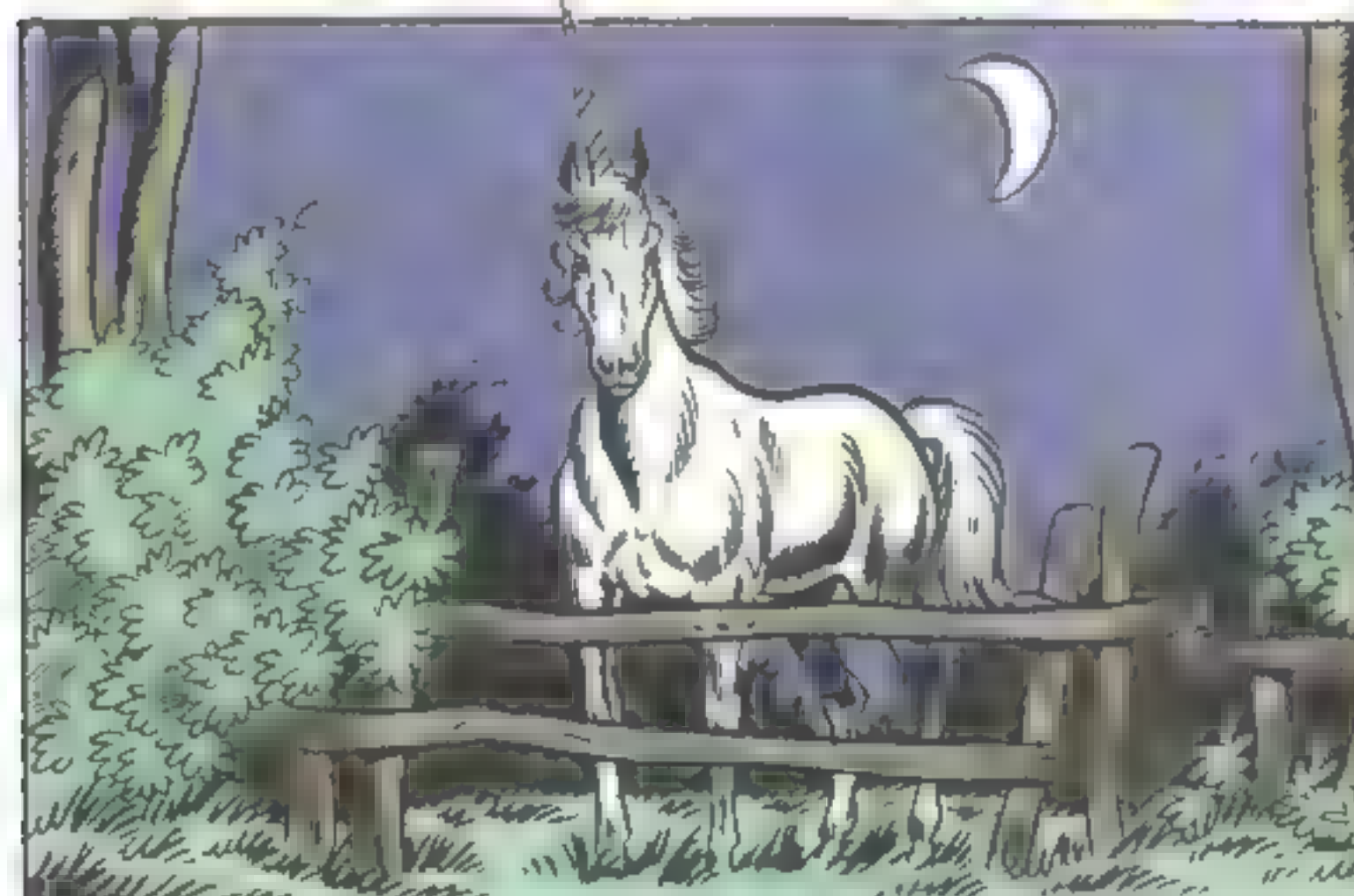
Bah! Seul le butin vous intéressait!



Du calme, Angèle! Il sera châtié!

Ouf! Voilà les gendarmes!







WILLY VANDERSTEEN

# BESSY

Les aventures captivantes du jeune pionnier Andy et de sa fidèle chienne Bessy dans les forêts sauvages, les déserts brûlants et les grands espaces de l'Amérique du Nord.

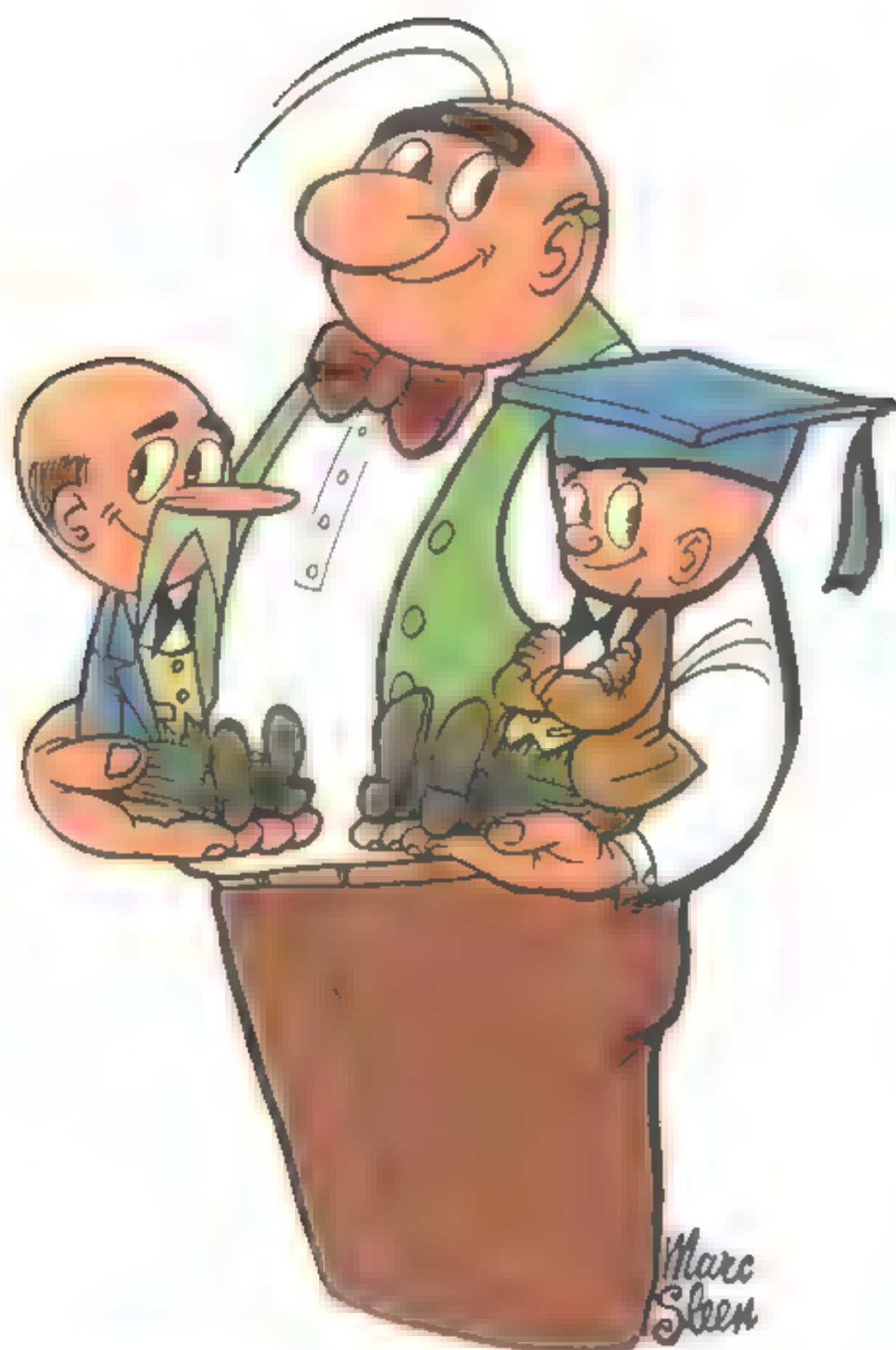
- 69 Ponca-Ponca
- 70. L'étalon sacré
- 71. La disparition de Cœur Vaillant
- 72. Le grand trek
- 73. Les mutins
- 74. L'arme invisible
- 75. L'étrange ami de Bessy
- 76. Ajax le dobberman
- 77. L'hôte indésirable
- 78. Le sacrifice à la nuit

- 79. Le justicier
- 80. Le terner de Krotax
- 81. Les fusils roulants
- 82. Le shérif en détresse
- 83. L'enfer des sables mouvants
- 84. Le secret de Rhawik
- 85. Trois-Nattes
- 86. Le Californio
- 87. Le souffle des esprits
- 88. La source
- 89. Les inondations
- 90. L'enlèvement de Tali-Ya
- 91. Corvo le corbeau
- 92. Les chasseurs de cerfs
- 93. Le bison solitaire
- 94. L'arme du crime
- 95. L'artisan
- 96. Kwang, le castor des montagnes
- 97. L'école Pratt
- 98. L'épée de la paix
- 99. Les squatters
- 100. Hors-la-loi
- 101. Le Diamond-R
- 102. Kid, l'Apache
- 103. Les inondations de Miles City
- 104. L'or de Mike Deffling
- 105. Le barrage des castors
- 106. Clinga des lynx
- 107. Le shaman blanc
- 108. Le fantôme de la Mesa du diable
- 109. Le maître d'école
- 110. Murphi, le géant
- 111. La ferme aux renards

- 112. Le calendrier papago
- 113. Les chasseurs d'ivoire
- 114. Les fugitifs
- 115. Les mangeurs de sauterelles
- 116. Les coureurs Salich
- 117. Le grand chef blanc
- 118. Les Greenhorns
- 119. L'honneur de Daim Noble
- 120. L'eau qui brûle
- 121. Le Texan
- 122. Le train fantôme
- 123. Lobo et Bianca
- 124. L'Exode
- 125. Zarak le puma rouge
- 126. Barry, le petit loup
- 127. Kim, le poulain
- 128. L'évadé
- 129. Le royaume de la nuit
- 130. Qui est mon assassin
- 131. Les enfants égarés
- 132. La vengeance du désert
- 133. Le choix
- 134. Les roches aurifères
- 135. Le territoire d'Orscha
- 136. La tragédie indienne au littoral
- 137. La piste d'élan
- 138. Queue de loutre
- 139. La caravane
- 140. Mutinerie
- 141. La fuite infernale
- 142. Le témoin
- 143. La danse du diable
- 144. Le troupeau disparu
- 145. La guerre du rail
- 146. Le prisonnier de Red City
- 147. L'attaque de Red River Town
- 148. La vengeance du puma
- 149. Petit Castor







MARC SLEEN

Les aventures de

# NÉRON

Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelle, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

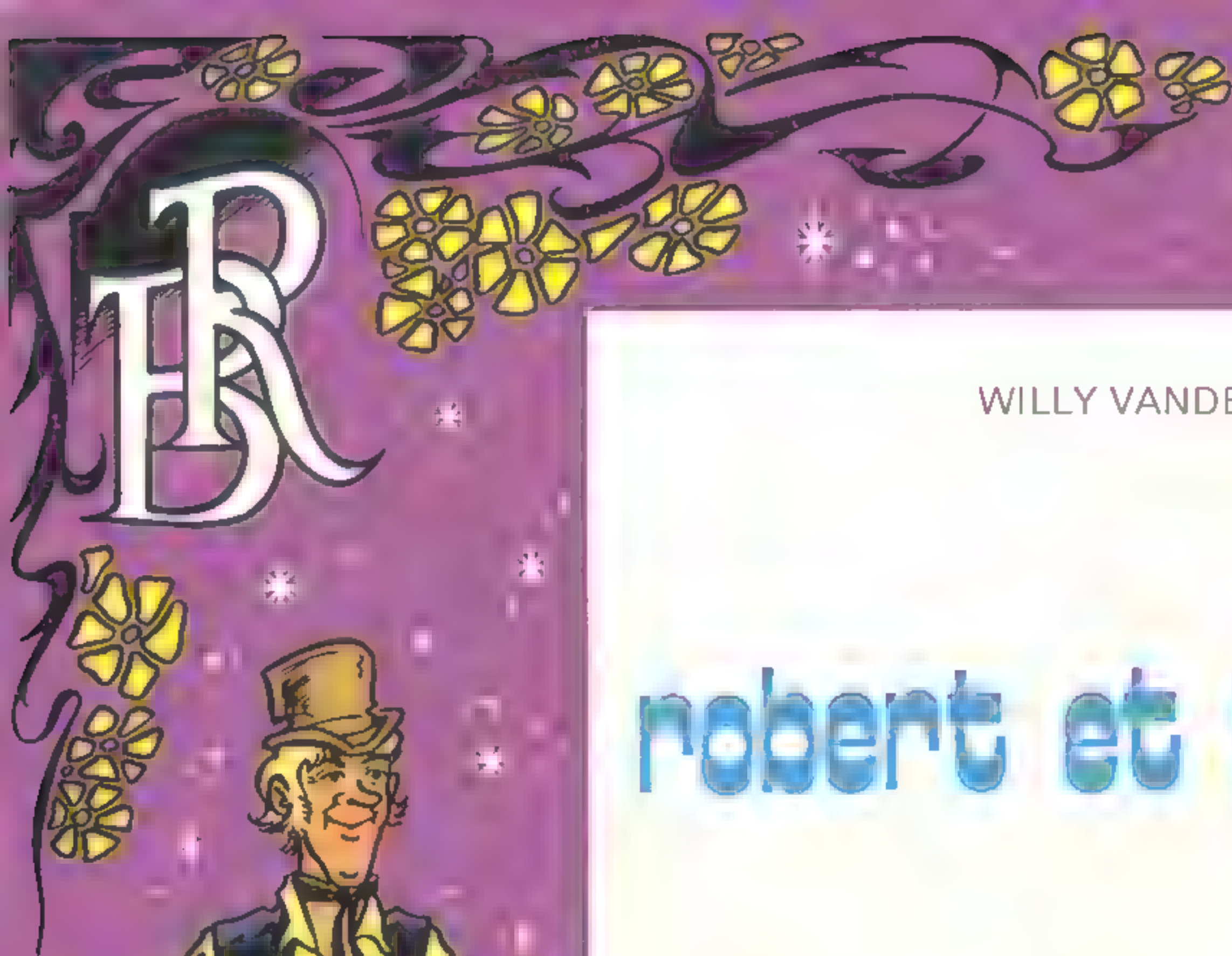
## Complètement en couleurs

- |                                   |                                     |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 10. Arthur Grosbedon              | 42. Le mauvais œil                  | 73. Le fantôme de Doucevallée |
| 11. Les Wallabites                | 43. L'arme redoutable d'Oumtata     | 74. Le rayon A                |
| 12. Le lutin doré                 | 44. La disparition du vase de Chine | 75. Opération Pétrole         |
| 13. Baringo                       | 45. La couronne de Neptune          | 76. Histoire de bêtes         |
| 14. Néron contre la F.F.F         | 46. La bague enchantée              | 77. Le bouquetin vert         |
| 15. Sacré Théophile               | 47. La comtesse verte               | 78. Les Pierreries            |
| 16. Mama Kali                     | 48. Néron et la tête de cheval      | 79. Les Bataves               |
| 17. Les hommes bleus              | 49. Les ailes de Xopotl             | 80. Le monstre de Sarawak     |
| 18. Le lavoïr des chiens          | 50. Les Jinkaboums                  | 81. Le dragon qui parle       |
| 19. Les Nérontiques               | 51. La baleine bleue                | 82. Les fils de Dracula       |
| 20. Les Dinas déchaînées          | 52. La flotte en folie              |                               |
| 21. Le cacatoès qui caquette      | 53. Le Clo Clo clan                 |                               |
| 22. Gare à Castar                 | 54. La vengeance du grand Clo       |                               |
| 23. Les Papricains                | 55. Le sixième lutin                |                               |
| 24. Le mystère de l'île de Pâques | 56. Le secret de Jean Muscle        |                               |
| 25. Zongo au Congo                | 57. Hannibal                        |                               |
| 26. Le gorille jaune              | 58. Mister Nobody                   |                               |
| 27. Le jardin des malices         | 59. Le chat de Chatmandou           |                               |
| 28. Ivan le terrible              | 60. La théière du roi               |                               |
| 29. La bague du Muphti            | 61. Les Néroses                     |                               |
| 30. Les chenilles rousses         | 62. La planète Egmont               |                               |
| 31. Patati patata                 | 63. Les bonbons-ballons             |                               |
| 32. Novembre Noir                 | 64. Le plou vert émeraude           |                               |
| 33. Le virus du rire              | 65. Vas-y Daris                     |                               |
| 34. La princesse Lovely           | 66. La disparition de Néron         |                               |
| 35. La moutarde d'Abraham         | 67. La retromachine                 |                               |
| 36. La fleur qui parle            | 68. Le B.B. Safari                  |                               |
| 37. Enivrante Charlotte           | 69. Le gros lourdaud                |                               |
| 38. L'homme sans visage           | 70. Papa Papou                      |                               |
| 39. La pantoufle volante          | 71. Les hommes-cubes                |                               |
| 40. Brigandage en folie           | 72. Le château des soupirs          |                               |
| 41. Ottoman XIV                   |                                     |                               |



Imprimerie et Reliure  
**BREPOLS** Turnhout





WILLY VANDERSTEEN

# robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIX<sup>e</sup> siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

## déjà parus :

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. L'ermite de Beaucroy          | 24. Le trésor des Templiers    |
| 2. La main noire                 | 25. L'ennemi des elfes         |
| 3. Le dragon vert                | 26. La secte secrète           |
| 4. Le diable du Val aux roses    | 27. Le feu vengeur             |
| 5. Le drame de Marie-Souillon    | 28. L'enfer de Solferino       |
| 6. Documents secrets             | 29. L'énigme Zarata            |
| 7. Le diable noir                | 30. Secrets du Mont Blanc      |
| 8. Le briseur de grève           | 31. Les Dinosaurés             |
| 9. Les étangs de Miremort        | 32. Fantôme sur la voie 7      |
| 10. Aventure en Moldavie         | 33. Le Hollandais Volant       |
| 11. La capuche écarlate          | 34. Filles du soleil           |
| 12. Les puissances occultes      | 35. Le démon de Paracelse      |
| 13. Le dernier vol de l'épervier | 36. La maison moribonde        |
| 14. La catastrophe de Corvilain  | 37. Le loup blanc              |
| 15. Le fantôme du Zwin           | 38. Le Médium                  |
| 16. La maison hantée             | 39. Quand meurent les corbeaux |
| 17. Le joyau englouti            | 40. La main maléfique          |
| 18. Visiteurs insolites          | 41. Apparitions                |
| 19. Le chat noir                 | 42. La licorne                 |
| 20. Le dernier chevalier         |                                |
| 21. Le duel                      |                                |
| 22. La ferme aux loups           |                                |
| 23. Valériane a disparu          |                                |





# ROBERT ET BERTRAND

## LA LICORNE





WILLY VANDERSTEEN

# LA LICORNE

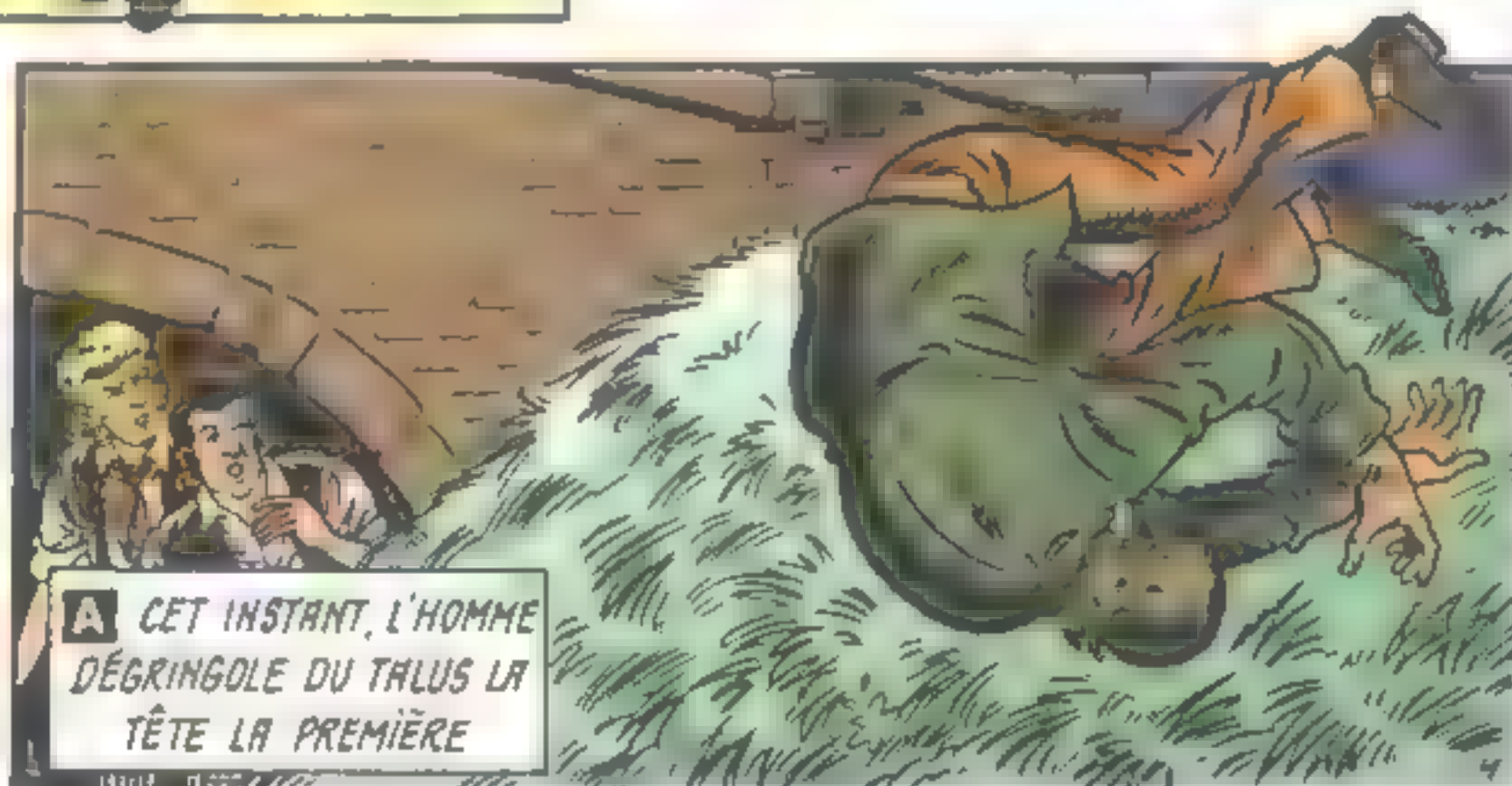
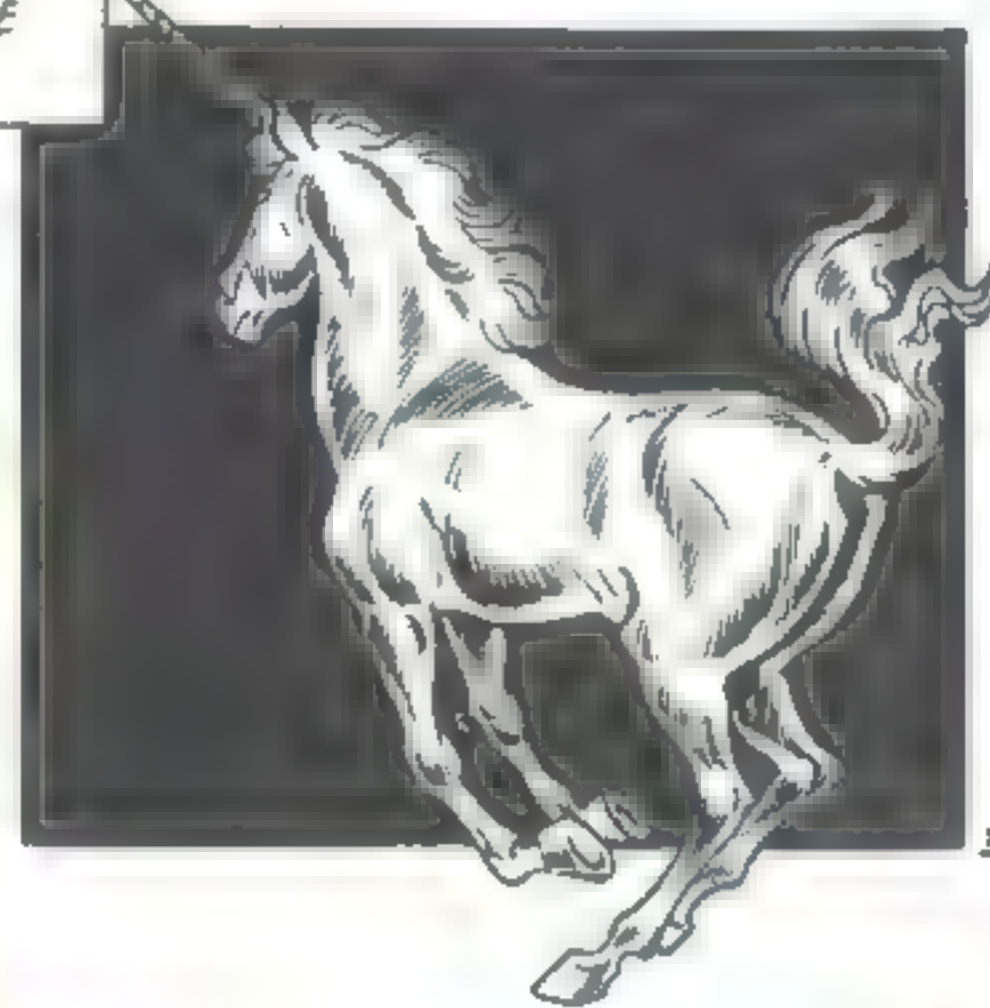


Editions Erasmе  
Bruxelles - Anvers

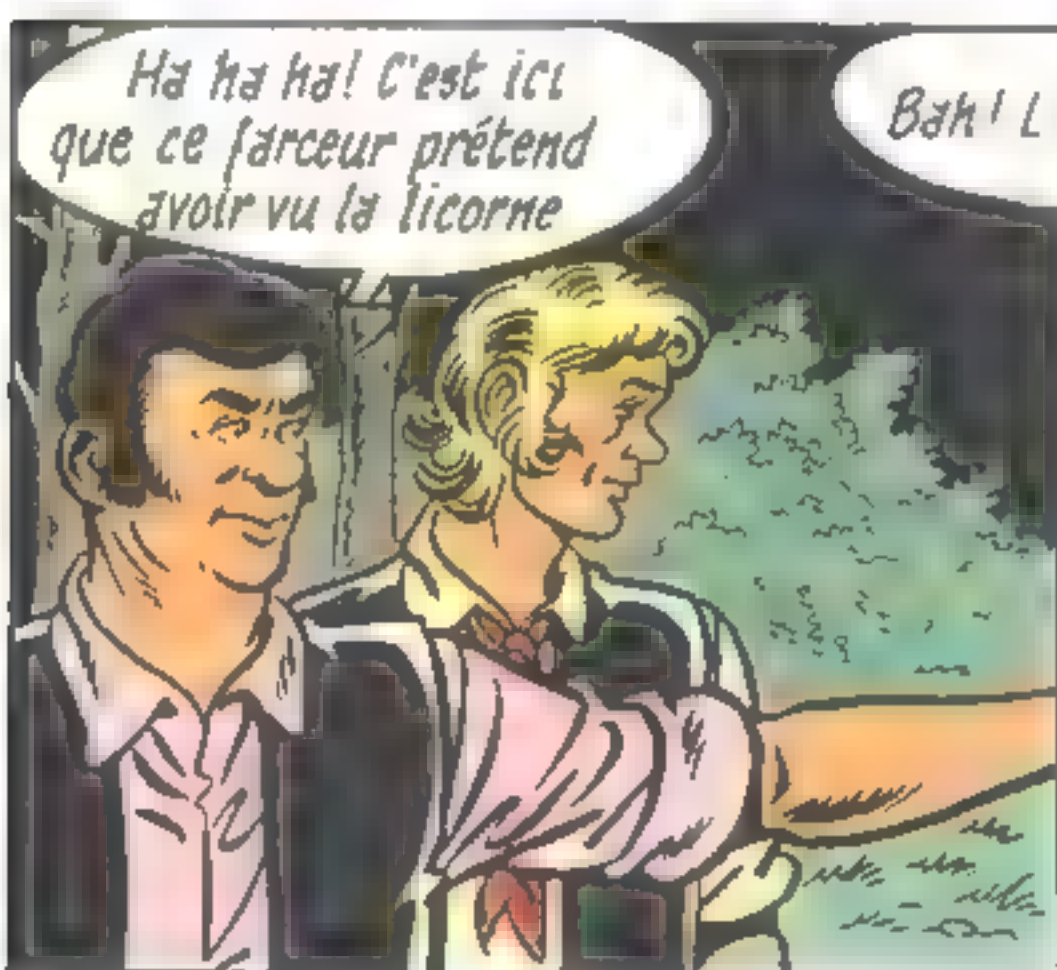
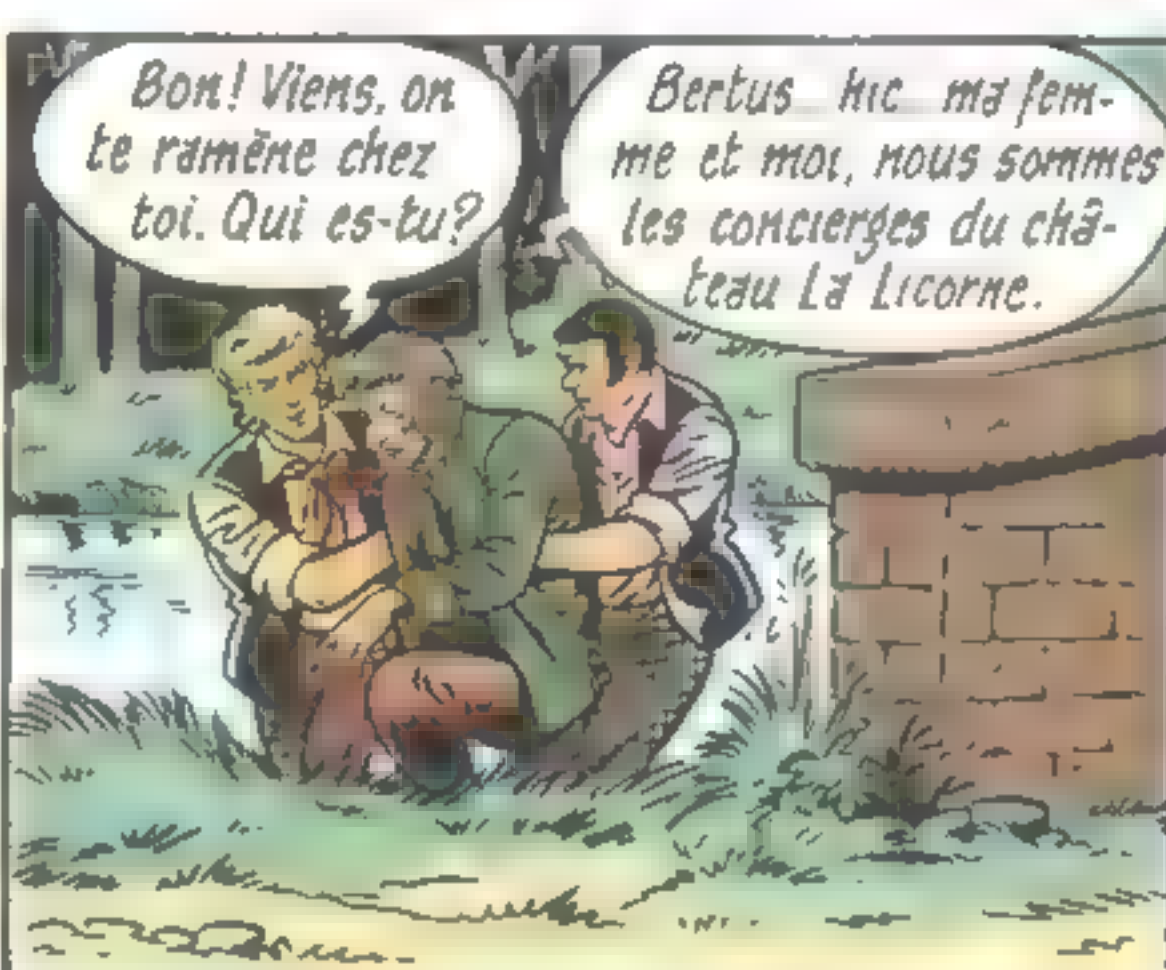
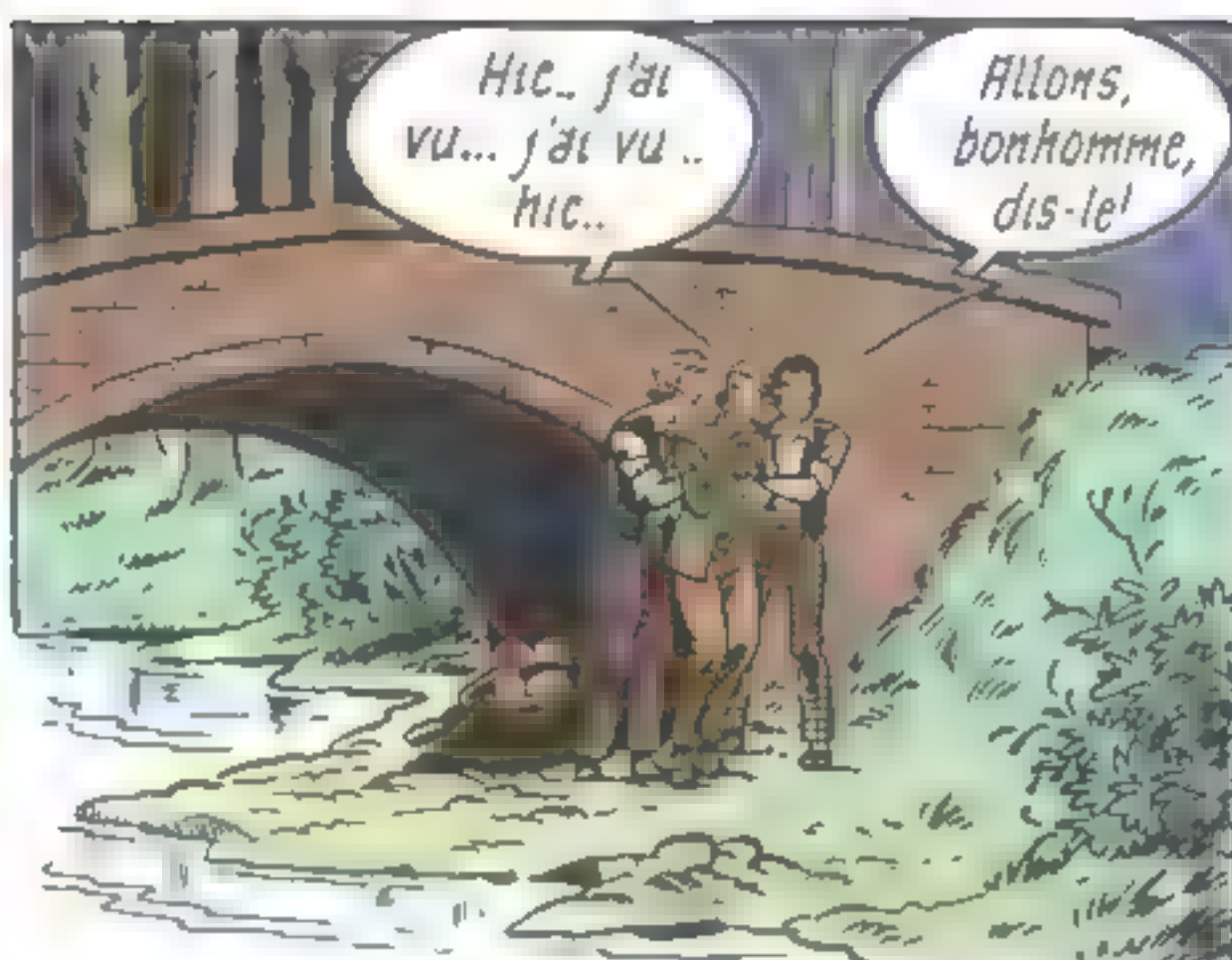




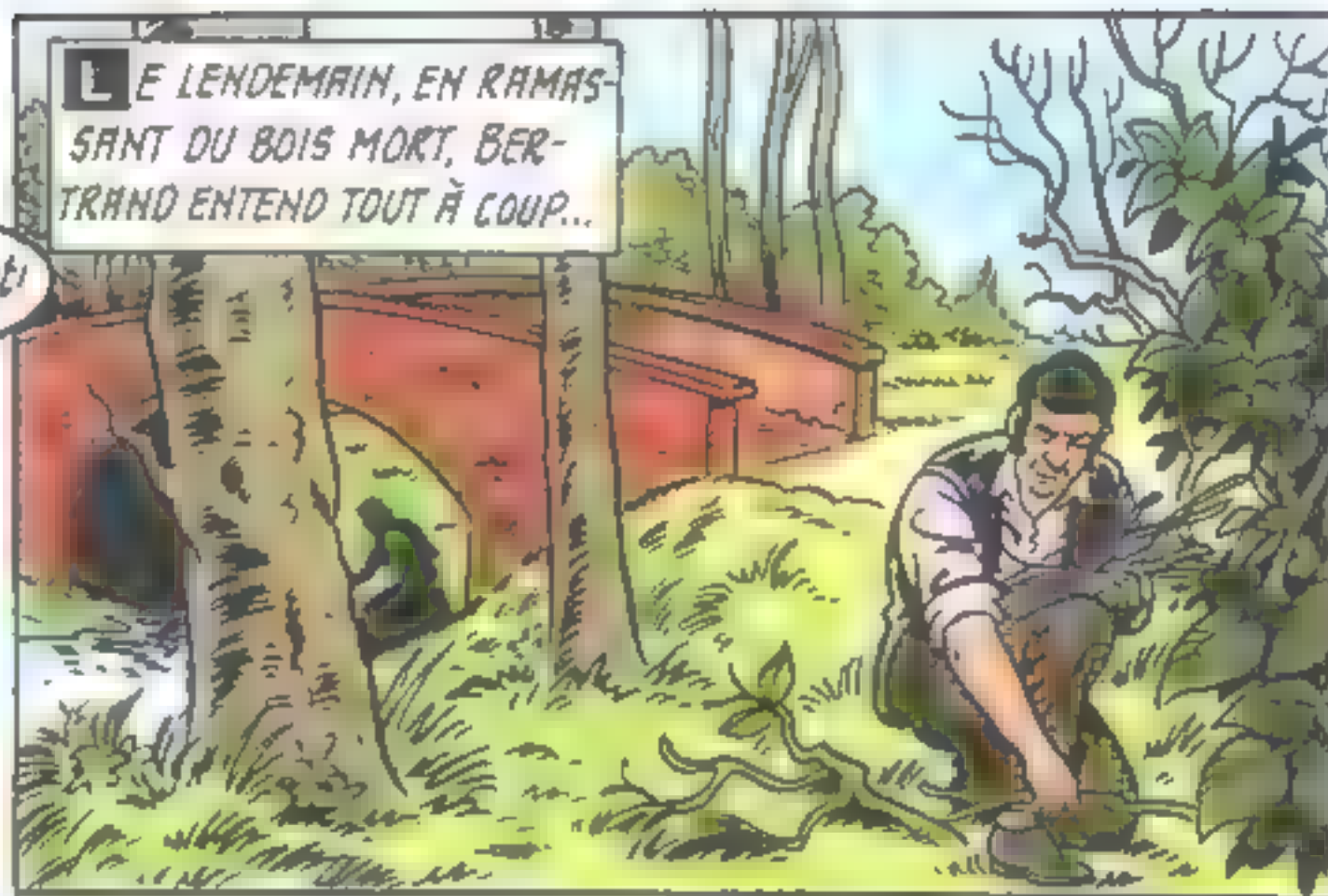
**S**OUDAIN, L'ÉTRANGE CHEVAL SE CABRE ET LE SOULARD S'ENFUIT EN HURLANT.















Provoquée par un objet poutu, dirait-on!

Exactement, et ce n'est pas le seul cas. Les villageois parlent d'une licorne légendaire; ils l'auraient vue!



Bertus, le concierge d'un certain Bartings, l'affirme aussi.

Bartings? Intéressant! Mais cette histoire n'a pas de sens



Ma mission consiste à fouiller le passé de certains habitants de la région, Bartings notamment

Pour quel motif, inspecteur?



Bartings a longtemps séjourné en Angleterre avant de se fixer ici. La licorne est surtout visible aux abords de son château, disent les villageois.

Actuellement, le châtelain a des voisins, les Merhons, deux frères et une sœur. Peu après leur installation, la licorne a commencé à se manifester.

Quel rapport y a-t-il?



C'est ce que je cherche! Il y a cinq ans, Bartings et les Merhons habitaient Londres. Et il y a cinq ans...

...un train fut attaqué en Angleterre, un cheminot tué.



DIX-SEPT RACONTE COMMENT, CINQ ANS AUPARAVANT, NON LOIN DE LONDRES, DEUX BANDITS MASQUÉS ATTAQUÈRENT UN CONVOI.

Les malfaiteurs s'enfuirent avec un énorme butin. Mes collègues anglais les soupçonnent de s'être réfugiés dans notre pays

Je dois aller en ville consulter des documents. Vous me rendriez service pendant ce temps en prenant en filature...



... les Merhons et Bartings, tous frais à ma charge bien entendu.



Faites semblant d'être géomètres pour circuler à l'aise. Prenez vos quartiers à l'auberge "La Couronne"

On y mange bien! Cela me tente!

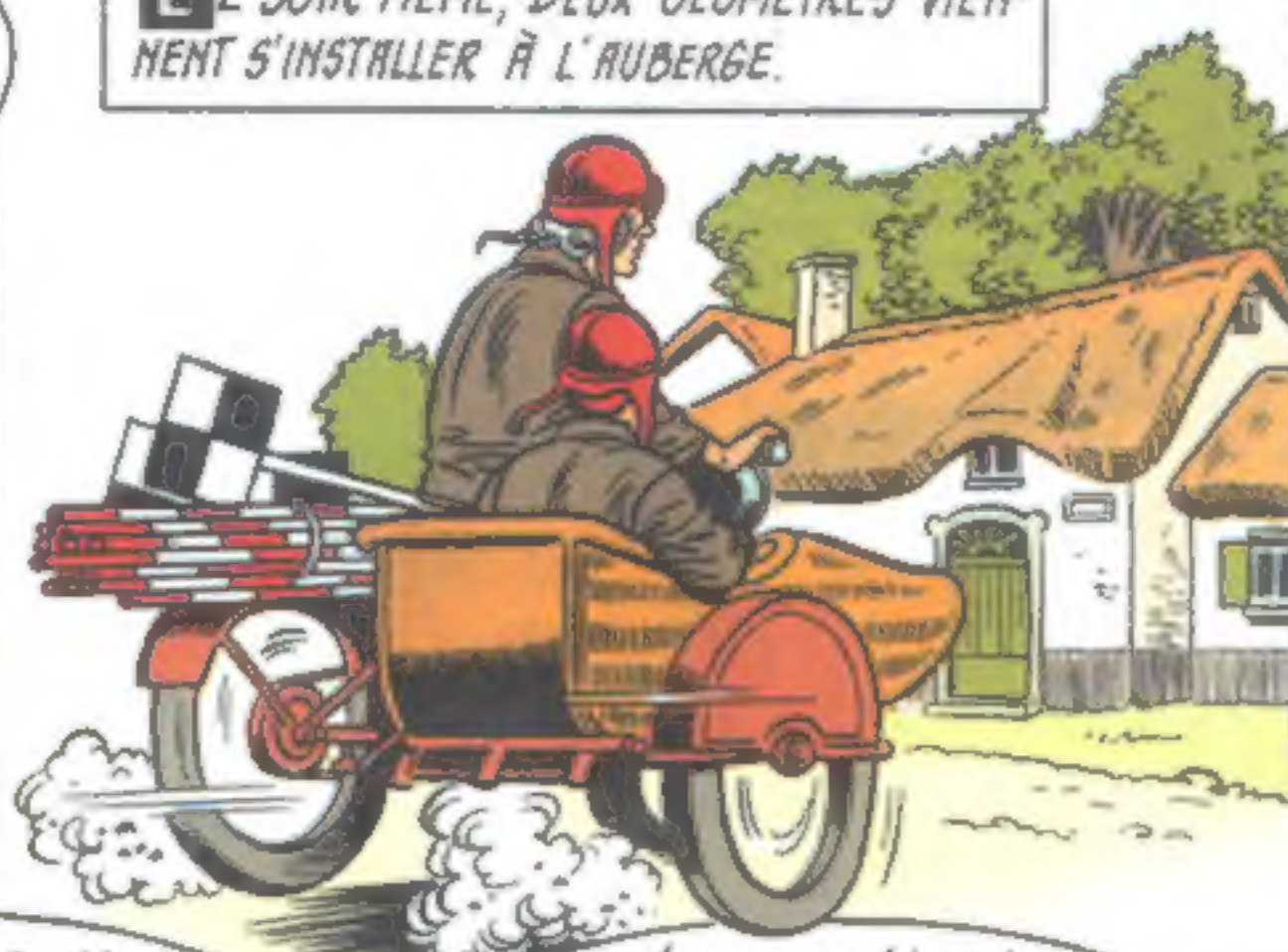
Je rends visite à Bartings et je vais au Parquet. Je compte sur vous?

Oui, inspecteur!

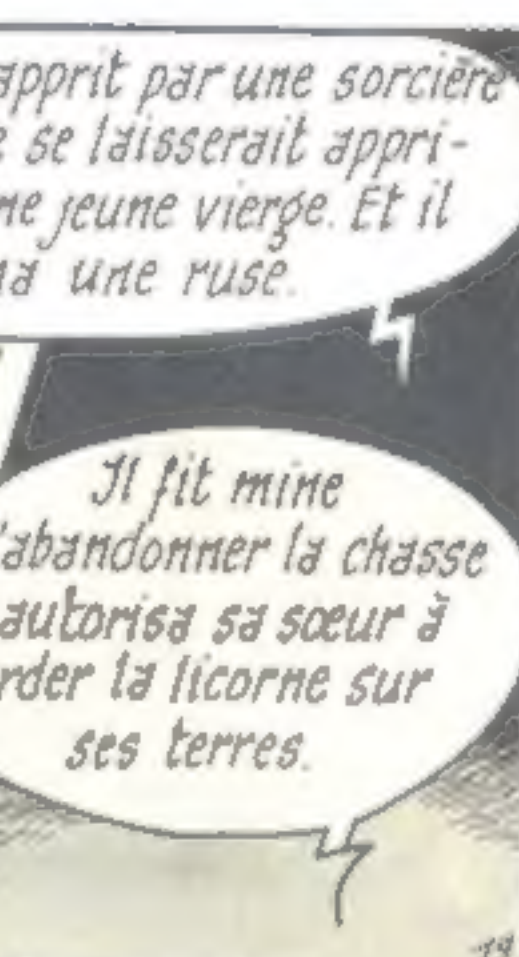
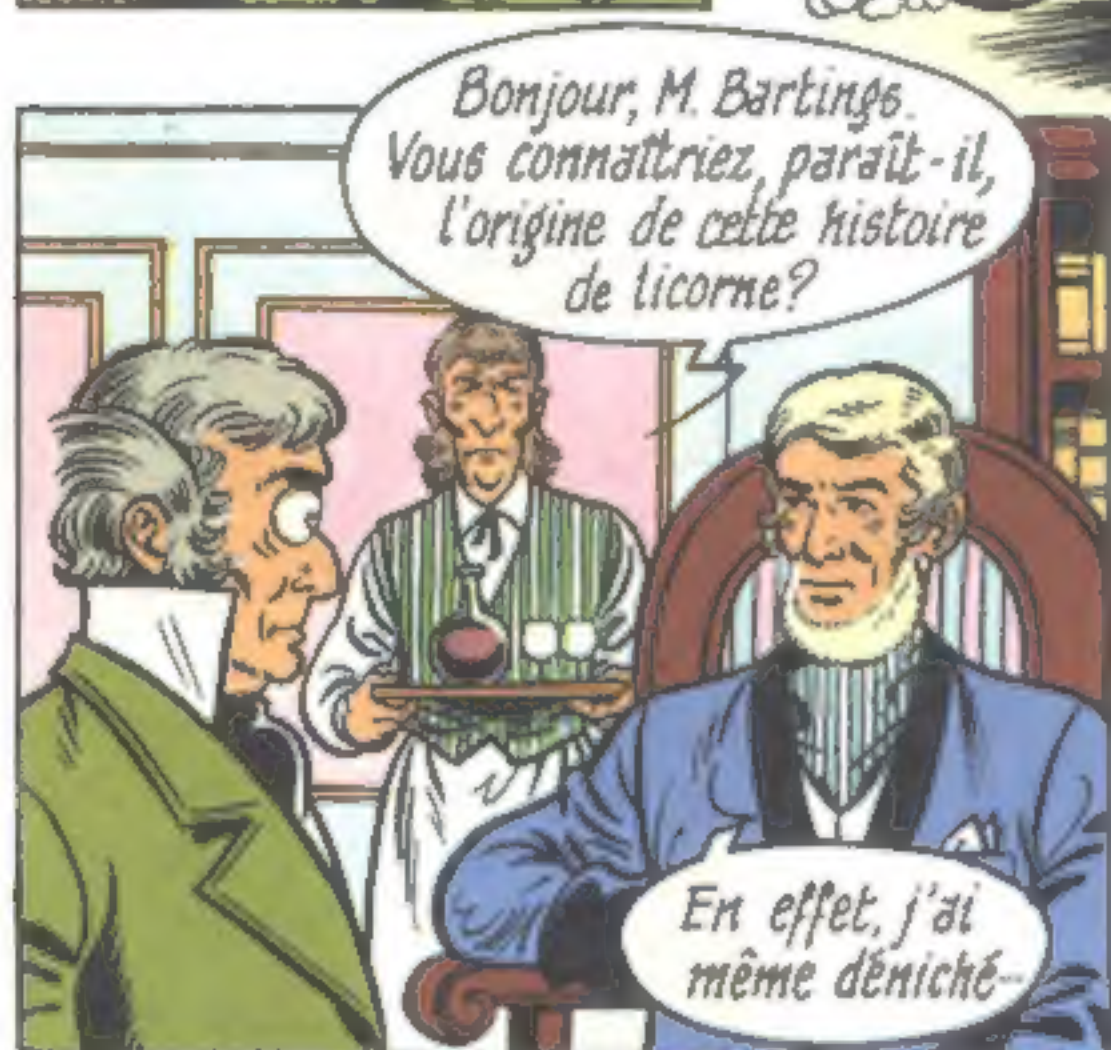




LE SOIR MÊME, DEUX GÉOMÈTRES VIENNENT S'INSTALLER À L'AUBERGE.



ENTRETEMPS, L'INSPECTEUR DIX-SEPT FAIT LA CONNAISSANCE DE...





Il tira! La première flèche manqua la licorne mais toucha mortellement Ysolde.

La licorne fonga mais fut tuée par la flèche suivante.



Ysolde mourante prononça une malédiction: "la licorne ressuscitera et me vengera"



Balivernes! Mais on peut, dans un but déterminé, se servir d'un cheval pour répandre la terreur

Actuellement, on trouve partout des animaux tués. Pour les villageois, la licorne est revenue. Même Bertus, mon concierge affirme l'avoir vue.



A propos, connaissez-vous les Merhons?



Mes voisins? Oh oui! Ils sont déjà venus se présenter et je vais précisément ce soir rendre la politesse.



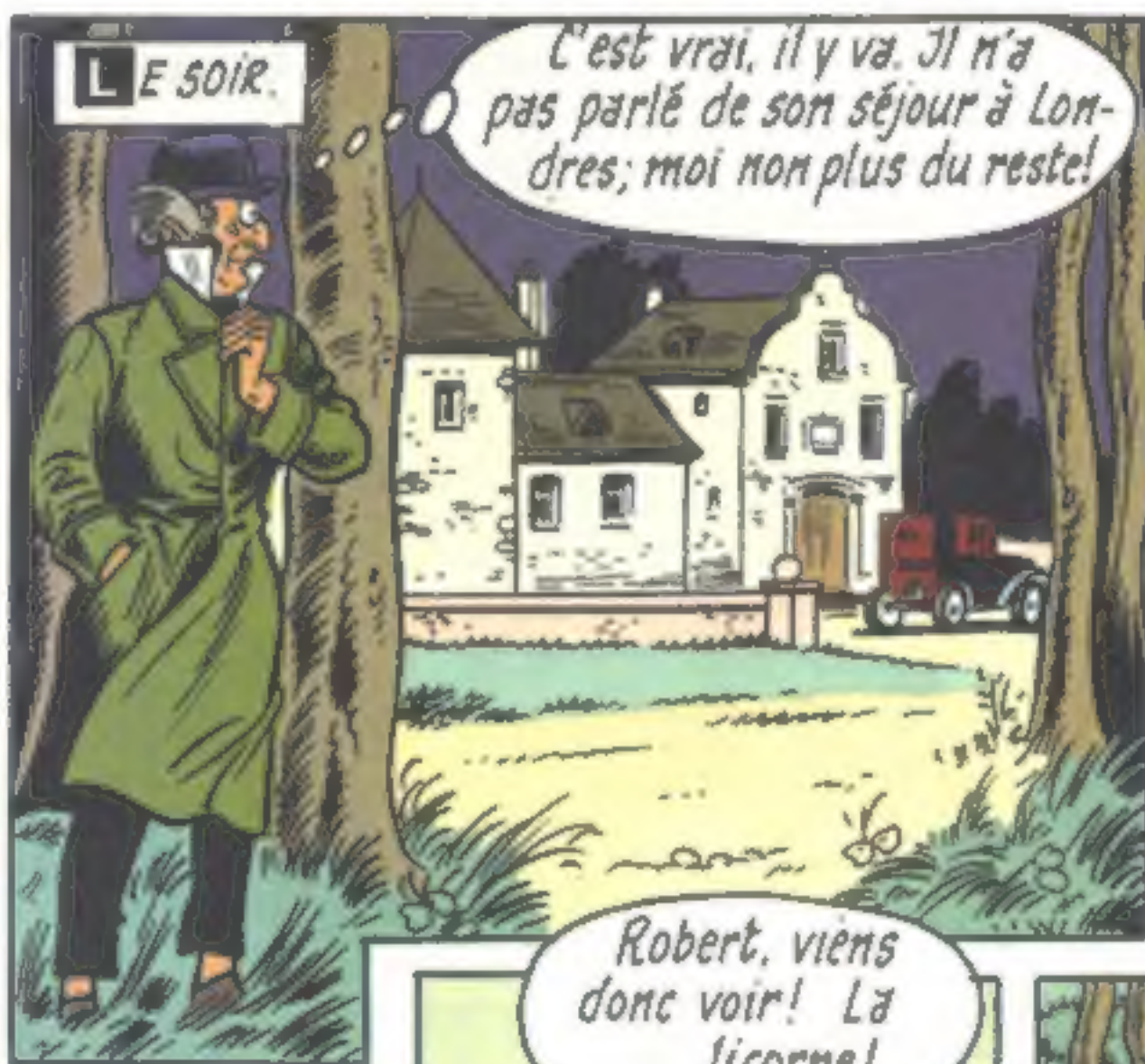
Vous m'excuserez, il est temps que je m'habille pour aller chez eux.



PLUS TARD, À L'AUBERGE.



LE SOIR.



C'est vrai, il y va. Il n'a pas parlé de son séjour à Londres; moi non plus du reste!

Robert, viens donc voir! La licorne!



Il a l'air paisible; mais dans le tiroir de son bureau, j'ai entrevu deux pistolets chargés.







PENDANT CE TEMPS, BARTINGS BAVARDE AVEC HENRI ET EVARIST ET ANGÈLE MERHORS.





